



Διακήρυξη Διαγωνισμού για το Έργο

«Παξοί: Διαδικτυακές Ομιλίες Πολιτισμού»

Αναθέτουσα Αρχή: ΔΗΜΟΣ ΠΑΞΩΝ

Προϋπολογισμός: 246.130,00 € (χωρίς ΦΠΑ)

Διάρκεια: 15 μήνες

Διαδικασία Ανάθεσης: Ανοικτός Διεθνής
με κριτήριο την οικονομικά συμφερότερη προσφορά

Ημερομηνία διενέργειας διαγωνισμού: ΗΗ/ΜΜ/ΕΕ

Ημερομηνία αποστολής για δημοσίευση στο ΦΕΚ Δημοσίων Συμβάσεων: //2012

Ημερομηνία δημοσίευσης στον Ελληνικό τύπο: //2012

Κωδικός ΟΠΣ: MIS 327674

Μέρος Α: Αντικείμενο και Προδιαγραφές Έργου

Συνοπτικά στοιχεία Έργου	4
ΜΕΡΟΣ Α: ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΕΡΓΟΥ	7
Συντομογραφίες	7
A1. Περιβάλλον του Έργου	8
A1.1 Εμπλεκόμενοι στην υλοποίηση –λειτουργία του αντικειμένου του Έργου	8
A1.1.1 Συνοπτική παρουσίαση Φορέα Υλοποίησης & Λειτουργίας	8
A1.1.2 Άλλοι Φορείς που εμπλέκονται στην επιτυχή έκβαση του Έργου	8
A1.1.3 Όργανα και Επιτροπές (Διακυβέρνηση του Έργου)	8
A1.2 Υφιστάμενη κατάσταση (σε σχέση με τις απαιτήσεις του Έργου)	9
A1.2.1 Συνοπτική περιγραφή των υπηρεσιών και της λειτουργίας του Φορέα Λειτουργίας	9
A1.2.2 Οργανωτική Δομή και Στελέχωση του Φορέα	9
A1.2.3 Περιγραφή των κύριων επιχειρησιακών διαδικασιών	9
A1.2.4 Ανάλυση υποδομών Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών	10
A1.2.5 Επίπεδο Ωριμότητας του παρόντος Έργου (ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΟ)	10
A2. Αντικείμενο, στόχοι και κρίσιμοι παράγοντες επιτυχίας του Έργου	10
A2.1 Αντικείμενο του Έργου	10
A2.2 Σκοπιμότητα και αναμενόμενα οφέλη	12
A2.3 Στόχοι και Έκταση του Έργου	14
A2.4 Κρίσιμοι παράγοντες επιτυχίας του Έργου	15
A3. Λειτουργικές και Τεχνικές προδιαγραφές Έργου	15
A3.1 Ηλεκτρονικές Υπηρεσίες	16
A3.2 Απαιτήσεις Αρχιτεκτονικής Συστήματος	17
A3.3 Τεχνολογίες και σχέδιο υλοποίησης Έργου	18
A3.4 Προδιαγραφές Λειτουργικών Ενοτήτων (Υποσυστημάτων, Εφαρμογών)	18
A3.4.1 Λειτουργική Ενότητα 1: Δράσεις υποδομής	18
A3.4.2 Λειτουργική Ενότητα 2: Δημιουργία διαδικτυακού κόμβου (portal) δημιουργία πολυμεσικών διαδραστικών και διαδικτυακών εφαρμογών	19
A3.4.3 Λειτουργική Ενότητα 3: Εφαρμογές Δημοσιότητας	23
A3.4.4 Λειτουργική Ενότητα 4: Υπηρεσίες εγκατάστασης, ελέγχου και πιλοτικής φάσης	24
A3.5 Προδιαγραφές Οριζόντιων Λειτουργιών	24
A3.6 Λειτουργικά Χαρακτηριστικά Εξοπλισμού	25
A3.7 Διαλειτουργικότητα	25
A3.8 Πολυκαναλική προσέγγιση	25
A3.9 Ανοιχτά δεδομένα	25
A3.10 Απαιτήσεις Ασφάλειας	27
A3.11 Απαιτήσεις Ευχρηστίας Συστήματος	27
A3.12 Απαιτήσεις Προσβασιμότητας	27

A3.13	Χρονοδιάγραμμα και Φάσεις Έργου	28
A3.14	Πίνακας Παραδοτέων	38
A3.15	Σημαντικά Ορόσημα υλοποίησης Έργου.....	39
A4.	<i>Ελάχιστες προδιαγραφές Υπηρεσιών.....</i>	<i>40</i>
A4.1	Υπηρεσίες Εκπαίδευσης.....	40
A4.2	Υπηρεσίες Ευαισθητοποίησης.....	40
A4.3	Υπηρεσίες Πιλοτικής Λειτουργίας	41
A4.4	Υπηρεσίες Εγγύησης «Καλής Λειτουργίας».....	41
A4.5	Υπηρεσίες Συντήρησης.....	42
A4.6	Τήρηση προδιαγραφών ποιότητας υπηρεσιών.....	43
A5.	<i>Μεθοδολογία Διοίκησης και Υλοποίησης Έργου</i>	<i>43</i>
A5.1	Μέθοδοι και Τεχνικές Υλοποίησης και Υποστήριξης	43
A5.2	Σχήμα Διοίκησης, σχεδιασμού και υλοποίησης του Έργου	43
A5.3	Σχέδιο και Σύστημα Διασφάλισης Ποιότητας.....	44
A5.4	Σχέδιο και Σύστημα Διαχείρισης Κινδύνων	44
A5.5	Σενάρια χρήσης και Ελέγχου - Διαδικασία παραλαβής λειτουργικότητας συστημάτων και Έργου	45

Συνοπτικά στοιχεία Έργου

Η ιδέα για το έργο αφορά ένα σύγχρονο σύστημα με το οποίο οι χρήστες-πολίτες θα μπορούν αφενός να ενημερώνονται με προσωποποιημένο τρόπο για τα πολιτιστικά δρώμενα στην περιοχή τους και αφετέρου να δημιουργούν συνεργατικά και να μοιράζονται το δικό τους πολιτιστικό περιεχόμενο. Η πληροφορία θα πρέπει να έχει γεωγραφική αναφορά και θα πρέπει να παρουσιάζεται σε χάρτη της περιοχής, ενώ η διάθεση του περιεχομένου θα πρέπει να γίνεται από πολλαπλά κανάλια, PC και smart devices. Με τον τρόπο αυτό ο χρήστης μπορεί όπου και να βρίσκεται να συλλέξει, να μεταδώσει και να αναζητήσει τις πληροφορίες που θέλει. Ιδιαίτερη έμφαση πρέπει να δοθεί στο ότι ο όρος πολιτισμός για τον σκοπό αυτής της πρότασης, ερμηνεύεται σε ένα πιο γενικό πλαίσιο απ' ό,τι συνήθως. Σε αυτό το πλαίσιο πολιτισμός δεν σημαίνει μόνο ιστορία, μουσεία, μνημεία και τέχνες, αλλά και παράδοση, συνήθειες, καθημερινότητα, περιβάλλον, φύση. Η συνήθης λογιστική του παρερμηνεία διευρύνεται, ώστε να περιλαμβάνει όλα όσα κάνουν έναν τόπο ξεχωριστό και έναν πολιτισμό ζωντανό.

Δράσεις υποδομής

Αποτύπωση, επιλογή, συλλογή, ψηφιοποίηση, επεξεργασία και επιστημονική τεκμηρίωση των επιλεγμένων πολιτισμικών στοιχείων του νησιού τα οποία συνολικά κατανέμονται θεματικά ως εξής:

Καταγεγραμμένες αναφορές Παξιανής Παρλάτας

- Αρχιτεκτονική: εκκλησιές, στέρνες, ξερολιθιές, πετρόκτιστα μονοπάτια, νεοκλασικά κτίρια
- Φυσική Πολιτιστική Κληρονομιά (περίπου 400 ελιές χιλιετίας)
- Εικαστικό και λογοτεχνικό απόθεμα
- Μουσικά Φεστιβάλ
- Αρχαιολογικές Ανασκαφές
- δημιουργία δευτερογενούς περιεχομένου, όπως ειδικών κειμένων, μεταφράσεων και πολυμεσικών παραγωγών.
-

Δημιουργία διαδικτυακού κόμβου και διαδραστικών εφαρμογών

- ✓ Δημιουργία διαδικτυακού κόμβου και διαδραστικών διαδικτυακών εφαρμογών

Δημιουργία πολυγλωσσικού (Ελληνικά, Αγγλικά, Ιταλικά) διαδικτυακού πληροφοριακού κόμβου (Portal) πλούσιου σε πολυμεσικό περιεχόμενο και με χαρακτηριστικά κοινωνικής δικτύωσης, με κύριο αντικείμενο την παραγωγή σύγχρονης πολιτιστικής δημιουργίας και κατα δεύτερο λόγο την ανάδειξη και επικοινωνία της πολιτιστικής κληρονομιάς του νησιού. Στο προτεινόμενο portal θα πρέπει να αναπτυχθούν οι εξής πολυμεσικές διαδραστικές και διαδικτυακές εφαρμογές:

- Διαδραστικός Άτλαντας Εκθεμάτων (Web Map):
- Διαδραστικό Χρονολόγιο (Web Timeline):
- Εικονικές Περιηγήσεις (Virtual Tour):

- Εφαρμογές εμπλουτισμού με στοιχεία web 2.0, rich media και storytelling ήτοι:

- I. Τρεις (3) Εκπαιδευτικές εφαρμογές,
- II. Πέντε (5) παραδείγματα Διαδικτυακής Πολυμεσικής Παράστασης,
- III. Εφαρμογές Κοινωνικής Δικτύωσης (Online Communities)

- Εφαρμογές Ευρετηρίου
- Διαδραστικό Ημερολόγιο

- ✓ Διαδραστικές εφαρμογές με δυνατότητα πρόσβασης όχι μόνο μέσω web, αλλά και μέσω smart phones (iphone) - devices (ipad).

Θα πρέπει να δημιουργηθούν μία ειδική διαδραστική εφαρμογή, που θα επιτρέπει την αποτύπωση της θέσης του χρήστη πάνω στο χάρτη των Παξών μέσω GPS για Android smart phones και αντίστοιχα μία εφαρμογή για iPhone, ενώ θα πρέπει να δημιουργηθεί και σύστημα ή υπηρεσία γεωγραφικού σέρβερ - Geoserver (open) ή Google Maps (proprietary) για την αποτύπωση χωρικών δεδομένων στο web.

Εφαρμογές Δημοσιότητας:

Η τελευταία ενότητα περιλαμβάνει τις δραστηριότητες προβολής και δημοσιότητας του έργου.

Οι ενέργειες προβολής και δημοσιότητας συμβάλλουν στην κοινοποίηση των κυριότερων σημείων που εξειδικεύουν το περιεχόμενο του έργου και που αναδεικνύουν τη συμβατότητα του έργου με τις ανάγκες των ωφελούμενων.

Γενικές απαιτήσεις

Το σύνολο των δεδομένων, περιεχομένου και πληροφοριών που θα παραχθούν στο πλαίσιο του έργου θα πρέπει να είναι σύμφωνα με τις διατάξεις για τα ανοιχτά δεδομένα του Ν. 3979/2011, το αρ. 27 του Ν. 3731/2008 (ΦΕΚ 263/Α') και τις σχετικές κανονιστικές πράξεις για το Εθνικό Πλαίσιο Λειτουργικότητας, καθώς και το σύνολο της νομοθεσίας για τα περιβαλλοντικά και δημόσια δεδομένα και την Ηλεκτρονική Διακυβέρνηση.

Ακόμα, όπως αναφέρεται αναλυτικά και στα σχετικά εδάφια στη συνέχεια του παρόντος, προκειμένου να διασφαλίζεται η πρόσβαση των ατόμων με αναπηρία στις προσφερόμενες ηλεκτρονικές υπηρεσίες και το ηλεκτρονικό περιεχόμενο της διαδικτυακής πύλης, η κατασκευή της θα πρέπει να συμμορφώνεται πλήρως με τις ελέγξιμες Οδηγίες για την Προσβασιμότητα του Περιεχομένου του Ιστού έκδοση 2.0 σε επίπεδο προσβασιμότητας τουλάχιστον «ΑΑ» (WCAG 2.0 level AA).

Επιπρόσθετα, η Αναθέτουσα Αρχή θα πρέπει να αποκτή τα πλήρη δικαιώματα διανοητικής ιδιοκτησίας επί των παραγόμενων δεδομένων, των σχετικών μεταδεδομένων καθώς και επί οποιασδήποτε άλλης πληροφορίας, δεδομένων ή έργου που ρυθμίζεται από την οικεία νομοθεσία για την προστασία της διανοητικής ιδιοκτησίας, τη διαλειτουργικότητα, την ελεύθερη πρόσβαση στη δημόσια πληροφορία και την ηλεκτρονική διακυβέρνηση, έτσι ώστε να είναι δυνατή η χρήση και διάθεση τους χωρίς κανέναν απολύτως περιορισμό ή επιφύλαξη, ιδίως για το διαμοιρασμό και περαιτέρω χρήση μεταξύ δημοσίων αρχών ή τη διάθεσή τους σε τρίτους με κατάλληλες άδειες.

Το σύνολο του περιεχομένου, δεδομένων και πληροφοριών θα πρέπει να παραδίδονται σε ψηφιακή μορφή, αυτόματα επεξεργάσιμη, χωρίς περιορισμούς τεχνικούς ή άλλους και βασιζόμενο σε ανοιχτό μορφότυπο και πρότυπα.

Εφόσον αυτό επιτρέπεται από την άδεια διάθεσής τους, και σύμφωνα με τις διατάξεις του αρ. 19 παρ 5 του Ν. 3979/2011, τα παραδοτέα θα πρέπει να μπορούν να κατατίθενται και στο αποθετήριο του Εθνικού Τυπογραφείου, ή σε οποιοδήποτε άλλο ισοδύναμο δημόσια και ανοιχτά προσβάσιμο αποθετήριο σε επεξεργάσιμη μορφή και με ρητή αναφορά στους όρους διάθεσής τους.

ΜΕΡΟΣ Α: ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΕΡΓΟΥ

Συντομογραφίες

- ΕΕ Ευρωπαϊκή Επιτροπή
- ΕΕΕΚ Επίσημη Εφημερίδα των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων/ επίσημο έντυπο όπου δημοσιεύεται η Νομοθεσία, καθώς και διοικητικές πράξεις, ανακοινώσεις, προκηρύξεις κλπ, που έχουν νομικές ή άλλες δεσμεύσεις για τα κράτη μέλη ή αυτούς που αφορούν
- ΕΟΧ Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος
- ΕΠ ΨΣ Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «ΨΗΦΙΑΚΗ ΣΥΓΚΛΙΣΗ»
- Π.Π. Προγραμματική Περίοδο
- ΝΠΔΔ Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου σύμφωνα με το ελληνικό δίκαιο
- ΝΠΙΔ Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου σύμφωνα με το ελληνικό δίκαιο
- ΣΑΕ Συλλογική Απόφαση Έργου
- ΤΠΕ Τεχνολογίες Πληροφορικής και Επικοινωνιών
- ΔΝΣ ΔΗΜΟΣ ΠΑΞΩΝ
- ΕΕ Ευρωπαϊκή Ένωση
- ΕΣΠΑ Εθνικό Στρατηγικό Πλαίσιο Αναφοράς
- ΕΠ Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
- ΟΔΕ Ομάδα Διοίκησης Έργου
- ΨΣ Ψηφιακή Σύγκλιση
- ISO International Organization for Standardization
- WS Web Services
- CMS Content Management System
- SMS Short Messaging System
- Η/Υ Hardware
- Σ/Υ Software
- Π.Ο.Π. Πίνακας Οικονομικής Προσφοράς

A1. Περιβάλλον του Έργου

A1.1 Εμπλεκόμενοι στην υλοποίηση –λειτουργία του αντικειμένου του Έργου

- Ο εμπλεκόμενος φορέας στην υλοποίηση του έργου είναι ο Δήμος Παξών

A1.1.1 Συνοπτική παρουσίαση Φορέα Υλοποίησης & Λειτουργίας

Ο Δήμος Παξών αποτελείται από μια συστάδα μικρών νησιών και βραχονησίδων τα μεγαλύτερα από τα οποία είναι οι Παξοί και οι Αντίπαξοι. Βρίσκονται 7 μίλια Νότια της Κέρκυρας, σε απόσταση 8 μιλίων από τις Ηπειρωτικές ακτές. Τα δυο νησιά καλύπτουν έκταση 29τχ το πρώτο και 3τχ το δεύτερο. Σήμερα οι Παξοί έχουν περίπου 2.450 μόνιμους κατοίκους, ενώ το καλοκαίρι δέχονται περισσότερους από 200.000 επισκέπτες. Οι Παξοί αποτελούν εκπρόσωπο της Ελλάδας στο θεσμό των πολιτιστικών χωριών της Ελλάδος και το 2004 ανέλαβαν την ευθύνη των πολιτιστικών χωριών υπό την αιγίδα του προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας και του Οικουμενικού Πατριαρχείου. Το δίκτυο των πολιτιστικών χωριών της Ευρώπης είναι αναγνωρισμένο από την ευρωπαϊκή ένωση ως ένα από τα τέσσερα σημαντικότερα πολιτιστικά δίκτυα της Ευρώπης. Έμφαση δίνεται στους νέους στους ηλικιωμένους καθώς και στην επικοινωνία, ανταλλαγή και αλληλεγγύη μεταξύ των πολιτιστικών χωριών.

A1.1.2 Άλλοι Φορείς που εμπλέκονται στην επιτυχή έκβαση του Έργου

Ο μοναδικός εμπλεκόμενος φορέας στην υλοποίηση του έργου είναι ο Δήμος Παξών

A1.1.3 Όργανα και Επιτροπές (Διακυβέρνηση του Έργου)

Ο Δήμος Παξών θα συστήσει τις ακόλουθες Επιτροπές διακυβέρνησης του έργου: Επιτροπή Αξιολόγησης Αποτελεσμάτων Διεθνούς Ανοιχτού Διαγωνισμού, Επιτροπή Ενστάσεων, Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής του έργου.

A1.2 Υφιστάμενη κατάσταση (σε σχέση με τις απαιτήσεις του Έργου)

A1.2.1 Συνοπτική περιγραφή των υπηρεσιών και της λειτουργίας του Φορέα Λειτουργίας

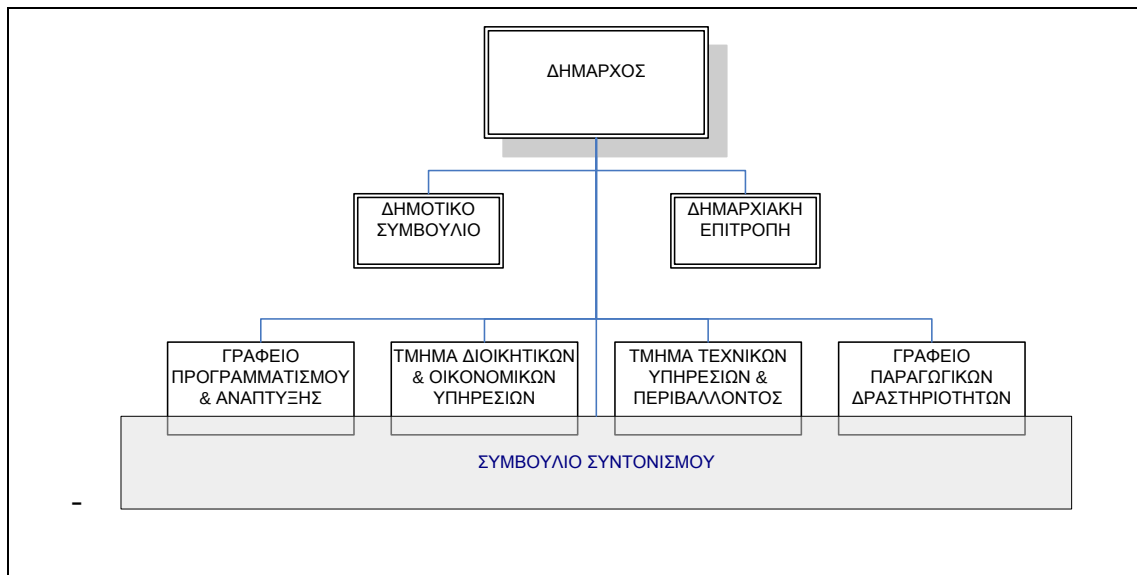
Η διάρθρωση και οι αρμοδιότητες του Δήμου κατανέμονται στις εξής διοικητικές ενότητες

- γραφείο προγραμματισμού και ανάπτυξης
- τμήμα διοικητικών και οικονομικών υπηρεσιών
- τμήμα τεχνικών υπηρεσιών και περιβάλλοντος
- γραφείο παραγωγικών δραστηριοτήτων.

Υπεύθυνο για τη διαχειριστική παρακολούθηση της Πράξης θα είναι το τμήμα διοικητικών και οικονομικών υπηρεσιών του Δήμου, στις αρμοδιότητες του οποίου περιλαμβάνεται και η διαχείριση τέτοιων θεμάτων.

Επικεφαλής της ομάδας διαχείρισης θα είναι Υπάλληλος οικονομικής υπηρεσίας με αρμοδιότητες την τήρηση της διπλογραφικής λογιστικής και την είσπραξη των εσόδων.

A1.2.2 Οργανωτική Δομή και Στελέχωση του Φορέα



A1.2.3 Περιγραφή των κύριων επιχειρησιακών διαδικασιών

Στις αρμοδιότητες του **γραφείου προγραμματισμού και ανάπτυξης** περιλαμβάνεται

- ο προγραμματισμός της τοπικής ανάπτυξης και δράσης του δήμου
- τα προγράμματα της ευρωπαϊκής ένωσης
- Η οργάνωση, μηχανοργάνωση, ανάπτυξη ανθρωπίνου δυναμικού

Στις αρμοδιότητες του **τμήματος διοικητικών και οικονομικών υπηρεσιών** περιλαμβάνεται

- Γραμματειακή υποστήριξη αιρετών οργάνων
- Λειτουργία γραμματειακής υποστήριξης και Διοικητικής μέριμνας των υπηρεσιών.
- Διαχείριση Αγροτικών θεμάτων

- Θέματα Προσωπικού
- Διαχείριση Διοικητικών Θεμάτων και Λειτουργίες Δημοτικής Αστυνομίας
- Λειτουργίες Διαχείρισης Θεμάτων Παιδείας – Αθλητισμού Νεολαίας και πολιτισμού
- Λειτουργία διαχείρισης θεμάτων Κοινωνικών Υπηρεσιών
- Λειτουργία Διοικητικής υποστήριξης Νομικών Προσώπων
- Λειτουργίες Οικονομικών υπηρεσιών

Στις αρμοδιότητες του **τμήματος τεχνικών υπηρεσιών και περιβάλλοντος** περιλαμβάνεται

- Ο προγραμματισμός των τεχνικών έργων
- Οι μελέτες επίβλεψης τεχνικών έργων
- Η συγκρότηση, ο προγραμματισμός και η παρακολούθηση των συνεργειών του τμήματος

Στις αρμοδιότητες του **γραφείου παραγωγικών δραστηριοτήτων** περιλαμβάνεται

- Η τουριστική ανάπτυξη
- Η γεωργική ανάπτυξη και αλιεία
- Η βιοτεχνία-οικοτεχνία.

A1.2.4 Ανάλυση υποδομών Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών

Σήμερα ο Δ. Παξών διαθέτει ελεύθερη, ασύρματη πρόσβαση στο διαδίκτυο στις θέσεις Γάιος, Λάκκα και Λογγός (2Mbps). Στην κεντρική πλατεία του Γαίου υπάρχει Internet Center (του Δήμου) στο οποίο διατίθενται ελεύθερα Η/Υ για πρόσβαση στο διαδίκτυο. Την υποστήριξη θεμάτων ΤΠΕ αναλαμβάνει το προσωπικό του γραφείου προγραμματισμού και ανάπτυξης του Δήμου, σύμφωνα και με το σύστημα διαχειριστικής επάρκειάς του.

A1.2.5 Επίπεδο Ωριμότητας του παρόντος Έργου (ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΟ)

Στο Ε.Π. ΚτΠ ο Δήμος Παξών υλοποίησε με απόλυτη επιτυχία ένα πρόγραμμα προώθησης της ευρυζωνικότητας. Μετά από μία περίοδο προετοιμασίας, το έργο προχώρησε τάχιστα και σήμερα ο Δ. Παξών διαθέτει ελεύθερη, ασύρματη πρόσβαση στο διαδίκτυο στις θέσεις Γάιος, Λάκκα και Λογγός (2Mbps).

A2. Αντικείμενο, στόχοι και κρίσιμοι παράγοντες επιτυχίας του Έργου

A2.1 Αντικείμενο του Έργου

Γενική περιγραφή

Η ιδέα για το έργο αφορά ένα σύγχρονο σύστημα με το οποίο οι χρήστες-πολίτες θα μπορούν αφενός να ενημερώνονται με προσωποποιημένο τρόπο για τα πολιτιστικά δρώμενα στην περιοχή τους και αφετέρου να δημιουργούν συνεργατικά και να μοιράζονται το δικό τους πολιτιστικό περιεχόμενο. Η πληροφορία θα πρέπει να έχει γεωγραφική αναφορά και θα παρουσιάζεται σε χάρτη της περιοχής, ενώ η διάθεση του περιεχομένου θα γίνεται από πολλαπλά κανάλια, PC και smart devices. Με τον τρόπο αυτό ο χρήστης

μπορεί όπου και να βρίσκεται να συλλέξει, να μεταδώσει και να αναζητήσει τις πληροφορίες που θέλει. Ιδιαίτερη έμφαση πρέπει να δοθεί στο ότι ο όρος πολιτισμός για τον σκοπό αυτής της πρότασης, ερμηνεύεται σε ένα πιο γενικό πλαίσιο απ' ό,τι συνήθως. Σε αυτό το πλαίσιο πολιτισμός δεν σημαίνει μόνο ιστορία, μουσεία, μνημεία και τέχνες, αλλά και παράδοση, συνήθειες, καθημερινότητα, περιβάλλον, φύση. Η συνήθης λογιστική του παρερμηνεία διευρύνεται, ώστε να περιλαμβάνει όλα όσα κάνουν έναν τόπο ξεχωριστό και έναν πολιτισμό ζωντανό.

Τμήματα του έργου

το έργο χωρίζεται σε τρία (3) τμήματα, ήτοι δράσεις υποδομής, δημιουργία του διαδικτυακού κόμβου και των διαδραστικών εφαρμογών, περιορισμένες δράσεις δημοσιότητας. Αναλυτικά:

1. Δράσεις υποδομής

1.1 Υπηρεσίες Περιεχομένου:

Αποτύπωση, επιλογή, συλλογή, ψηφιοποίηση, επεξεργασία και επιστημονική τεκμηρίωση των επιλεγμένων πολιτισμικών στοιχείων του νησιού τα οποία συνολικά κατανέμονται θεματικά ως εξής:

- ✓ Καταγεγραμμένες αναφορές Παξιανής Παρλάτας
- ✓ Αρχιτεκτονική: εκκλησιές, στέρνες, ξερολιθιές, πετρόκτιστα μονοπάτια, νεοκλασικά κτίρια
- ✓ Φυσική Πολιτιστική Κληρονομιά (περίπου 400 ελιές χιλιетίας)
- ✓ Εικαστικό και λογοτεχνικό απόθεμα
- ✓ Μουσικά Φεστιβάλ
- ✓ Αρχαιολογικές Ανασκαφές

1.2 Δημιουργία δευτερογενούς περιεχομένου, όπως ειδικών κειμένων, μεταφράσεων και πολυμεσικών παραγωγών.

2. Δημιουργία διαδικτυακού κόμβου και διαδραστικών εφαρμογών για web και smart phones.

2.1 Δημιουργία διαδικτυακού κόμβου και διαδραστικών διαδικτυακών εφαρμογών
Δημιουργία πολυγλωσσικού (Ελληνικά, Αγγλικά, Ιταλικά) διαδικτυακού πληροφοριακού κόμβου (Portal) πλούσιου σε πολυμεσικό περιεχόμενο και με χαρακτηριστικά κοινωνικής δικτύωσης, με κύριο αντικείμενο την παραγωγή σύγχρονης πολιτιστικής δημιουργίας και κατα δεύτερο λόγο την ανάδειξη και επικοινωνία της πολιτιστικής κληρονομιάς του νησιού. Στο προτεινόμενο portal θα αναπτυχθούν οι εξής πολυμεσικές διαδραστικές και διαδικτυακές εφαρμογές:

1. Διαδραστικός Άτλαντας Εκθεμάτων (Web Map):
2. Διαδραστικό Χρονολόγιο (Web Timeline):
3. Εικονικές Περιηγήσεις (Virtual Tour):
4. Εφαρμογές εμπλουτισμού με στοιχεία web 2.0, rich media και storytelling ήτοι:
 - Τρεις (3) Εκπαιδευτικές εφαρμογές,
 - Πέντε (5) παραδείγματα Διαδικτυακής Πολυμεσικής Παρλάτας,
 - Εφαρμογές Κοινωνικής Δικτύωσης (Online Communities)

5. Εφαρμογές Ευρετηρίου
6. Διαδραστικό Ημερολόγιο

2.2 Δημιουργία διαδραστικών εφαρμογών με δυνατότητα πρόσβασης όχι μόνο μέσω web, αλλά και μέσω smart phones (iphone) - devices (ipad):

Θα δημιουργηθούν:

μία ειδική διαδραστική εφαρμογή, που θα επιτρέπει την αποτύπωση της θέσης του χρήστη πάνω στο χάρτη των Παξών μέσω GPS για Android smart phones και αντίστοιχα μία εφαρμογή για iPhone, ενώ θα δημιουργηθεί και σύστημα ή υπηρεσία γεωγραφικού σέρβερ - Geoserver (open) ή Google Maps (proprietary) για την αποτύπωση χωρικών δεδομένων στο web.

3. Εφαρμογές Δημοσιότητας:

Η τελευταία ενότητα περιλαμβάνει τις δραστηριότητες προβολής και δημοσιότητας του έργου.

Οι ενέργειες προβολής και δημοσιότητας συμβάλλουν στην κοινοποίηση των κυριότερων σημείων που εξειδικεύουν το περιεχόμενο του έργου και που αναδεικνύουν τη συμβατότητα του έργου με τις ανάγκες των ωφελούμενων.

A2.2 Σκοπιμότητα και αναμενόμενα οφέλη

Στο πλαίσιο της Πρόσκλησης 20.1 (Ο.Τ.Α) του Επιχειρησιακού Προγράμματος Ψηφιακή Σύγκλιση, προτάθηκε το έργο «**Παξοί: Διαδικτυακές Ομιλίες Πολιτισμού**». Κύριοι σκοποί του προτεινόμενου έργου είναι :

1. η ανάδειξη του πολιτιστικού αποθέματος των Παξών με καινοτόμο τρόπο
2. η παράλληλη δημιουργία – παραγωγή σύγχρονου πολιτιστικού έργου, με ιδιαίτερους άξονες
 - ✓ τη «μετουσίωση» ενός χαρακτηριστικού πολιτιστικού γνωρίσματος του παρελθόντος, τη «Παξιανή Παρλάτα», σε όχημα προβολής – και παραγωγής - πολιτισμού
 - ✓ την ενεργή συμμετοχή και τη διεύρυνση του πολιτιστικού αποθέματος από τους πολίτες
 - ✓ την παροχή γνώσεων με ιδιαίτερα ελκυστικό τρόπο προς τη νεολαία και
 - ✓ την καταπολέμηση του ψηφιακού χάσματος.

Οι λόγοι που οδήγησαν το Δήμο Παξών στην πρόταση του συγκεκριμένου έργου είναι συνοπτικά:

- ✓ οι Παξοί αποτελούν τόπο μη μαζικού τουρισμού και ήπιας ανάπτυξης – και θέληση του Δήμου είναι να παραμείνουν σε αυτό το καθεστώς
- ✓ τοπικά πολιτιστικά, ιστορικά και φυσικά προϊόντα σημαντικής για τον τόπο, αλλά εν μέρει και πανευρωπαϊκής σημασίας κινδυνεύουν είτε σε αφανισμό (π.χ. ελιές χιλιετίας, τοπική αρχιτεκτονική, ξερολιθιές και πέτρινα μονοπάτια), είτε σε λησμονιά (Παξιανή Παρλάτα).
- ✓ Υπάρχει ανάγκη δημιουργίας «πολυμορφικών» πολιτιστικών θεσμών για την ενθάρρυνση σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας που είναι μία ποιοτική

παράμετρος ζητούμενη από το Δήμο «Όχημα» για την επίτευξη των παραπάνω θα αποτελέσει η αναβίωση και η μεταφορά της «Παξιανής Παρλάτας» (θέατρο των Ομιλιών) στο διαδίκτυο, υπό τη μορφή ενός σύγχρονου και εποικοδομητικού διαδικτυακού διαλόγου που θα καλύπτει ποικίλες θεματικές ενότητες (αρχιτεκτονική, ποίηση κ.λπ). Σε αντιστοιχία με τα λαϊκά δρώμενα του παρελθόντος που εκτυλίσσονταν σε σταυροδρόμια και πλατείες των νησιών, με ανάμειξη ηθοποιών και θεατών, η Παρλάτα του 21^{ου} αι. αναβιώνει μέσα από τη δημιουργία μίας σύγχρονης διαδικτυακής κοινότητας στην οποία καλούνται να συμμετάσχουν όχι μόνο οι άνθρωποι των γραμμάτων και των τεχνών, αλλά το ευρύτερο κοινό. Εκτός από το καθαρά πληροφοριακό κομμάτι που θα αφορά στα πολιτιστικά στοιχεία των Παξών και θα αναδεικνύεται μέσα από μία σειρά διαδραστικών διαδικτυακών εφαρμογών, οι χρήστες θα έχουν τη δυνατότητα να συμμετάσχουν σε online συζητήσεις, να ανταλλάσσουν απόψεις, να θέτουν ερωτήματα και αλλά κυρίως θα καλούνται να παράγουν πολιτιστικό περιεχόμενο μέσα από το λάκτισμα διαγωνισμών και την σχετική ανάρτηση έργων ψηφιακής δημιουργίας (π.χ. ταινίες μικρού μήκους, φωτογραφίες, ποιήματα, πεζογραφήματα, κλπ), το οποίο θα βραβεύεται στο τέλος του χρόνου στα πλαίσια δρώμενων που θα πραγματοποιούνται στο νησί.

Οφέλη:

Το προτεινόμενο έργο θα συμβάλει στη δημιουργία και ανάδειξη μιας ισχυρής πολιτιστικής ταυτότητας της περιοχής μέσω της αναβάθμισης της παρεχόμενης πληροφορίας προς τους επισκέπτες, στη δημιουργία μιας κοινής πλατφόρμας επικοινωνίας και σύγχρονης πολιτιστικής δημιουργίας και στη δημιουργία μιας νέας δυναμικής σε επιμέρους τομείς της οικονομίας, του τουρισμού και της κοινωνικής ζωής του τόπου.

Ακόμα, με το προτεινόμενο έργο θα παρέχεται η ευκαιρία στους χρήστες να εκφραστούν, να συνομιλήσουν και να επικοινωνήσουν μεταξύ τους, με θεματικές αφορμές και αφιερώματα (Παξιανή Παρλάτα, μουσική, αρχιτεκτονική, εικαστικά, κλπ.) που προκαλούν το ενδιαφέρον των επισκεπτών/ χρηστών.

Παράλληλα, το έργο θα έχει εκπαιδευτικό χαρακτήρα, ο οποίος θα υποστηρίζεται από διαδραστικές εφαρμογές που θα ενημερώνουν και θα ψυχαγωγούν (edutainment-infotainment) το κοινό με άξονα τον πολιτισμό.

Τέλος μέσα από το προτεινόμενο έργο αναμένεται να βελτιωθεί σημαντικά η ποιότητα ζωής της τοπικής κοινωνίας, ενώ δημιουργείται μια νέα δυναμική σε επιμέρους τομείς της οικονομίας όπως ο πολιτιστικός τουρισμός.

Οφελούμενοι:

Γενικό Κοινό:

Οι πολίτες (των Παξών, της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων αλλά και όλης της χώρας και διεθνώς), χωρίς διακρίσεις αναφορικά με το φύλο τους, οι οποίοι συνιστούν τον άμεσο αποδέκτη του έργου. Μάλιστα, εκτός από το προφανές όφελος της κοινοποίησης και διάχυσης της γνώσης και της πολιτισμικής κληρονομιάς, οι πολίτες θα εξέλθουν πολλαπλώς ωφελημένοι, μέσω της συνεπαγόμενης εξοικείωσής τους με σύγχρονες τεχνολογίες αιχμής που είναι σε θέση να λειτουργήσουν όχι απλά επιμορφωτικά και παιδαγωγικά απέναντι στους πολίτες (μάλιστα, πιο σημαντικό όφελος θα αποκομίσουν οι πολίτες μεγαλύτερης ηλικίας, συρρικνώνοντας και γεφυρώνοντας κατ' αυτόν τον τρόπο το υφιστάμενο ηλικιακό χάσμα γνώσης), αλλά επιπρόσθετα και ψυχαγωγικά

ΑΜΕΑ:

Οι πολιτισμικοί φορείς των Παξών, αλλά και η ίδια η περιοχή δεν δέχονται πολλές επισκέψεις από ΑΜΕΑ. Το προτεινόμενο έργο όμως θα διατεθεί στο διαδίκτυο σύμφωνα με όλες τις προϋποθέσεις για τη χρήση του από άτομα με αναπηρίες και επομένως θα

διαθέσει και σε αυτή την ομάδα κοινού τα αποτελέσματά του, αίροντας τους κοινωνικούς αποκλεισμούς.

Εκπαιδευτική κοινότητα:

Ένα σημαντικό τμήμα του έργου αποτελούν και οι εκπαιδευτικές δράσεις του, που έχουν ως βασικό στόχο την εκπαιδευτική κοινότητα από την πρώτη έως την τελευταία βαθμίδα της. Οι διαδραστικές και πολυμεσικές εκπαιδευτικές ενότητες, αποσκοπούν στην δημιουργική ενασχόληση των νέων με το συγκεκριμένο θέμα και την μετάδοση σε αυτούς πολιτισμικού περιεχομένου με έναν πρωτότυπο και διασκεδαστικό τρόπο. Τέλος, όλα τα αποτελέσματα του έργου (και όχι μόνον οι εκπαιδευτικές δράσεις αυτές καθ' εαυτές) μπορούν να αξιοποιηθούν από την εκπαιδευτική κοινότητα της επικράτειας.

Παράλληλα και σε συνδυασμό με τα ανωτέρω πλεονεκτήματα, η υλοποίηση του έργου θα έχει θετικά αποτελέσματα σε τρεις συγκεκριμένες ομάδες ωφελουμένων. Συγκεκριμένα:

- ✓ Απλοί (διαδικτυακοί) επισκέπτες: Η συγκεκριμένη κατηγορία, συνιστά τη μεγαλύτερη (ως προς την έκτασή της) ομάδα άμεσα ωφελουμένων από τη λειτουργία ενός πολιτιστικού διαδικτυακού κόμβου. Η παροχή της δυνατότητας πρόσβασης και περιήγησης σε χώρους και τοποθεσίες εξ' αποστάσεως, χωρίς δηλαδή να απαιτείται η φυσική παρουσία των πολιτών, αναμένεται να προσφέρει νέα κίνητρα και να ανοίξει καινούριους ορίζοντες σε δυνητικούς επισκέπτες μέσα από το συντελούμενο «άνοιγμα» στην «αγορά» και την παροχή καινοτόμων και ως έναν βαθμό ανήκουστων προ μερικών ετών, δυνατοτήτων προσπέλασης σε πολιτιστικά και τουριστικά αντικείμενα και δρώμενα.
- ✓ Οι φυσικοί επισκέπτες των Παξών, οι οποίοι θα ενημερώνονται μέσω του διαδραστικού κόμβου και οι οποίοι στη συνέχεια θα έχουν ένα επιπλέον κίνητρο να επισκεφτούν τον τόπο.
- ✓ Οι επιχειρήσεις και το σύνολο των Φορέων της περιοχής θα ωφεληθούν πολλαπλά από την προσέλκυση πολιτισμικού (και όχι μόνο) τουρισμού και την επακόλουθη αύξηση του μέσου βιοτικού επιπέδου.

A2.3 Στόχοι και Έκταση του Έργου

Ο Δήμος Παξών εισέρχεται σε μια νέα εποχή προσπαθώντας, μέσω ενός φιλόδοξου σχεδιασμού να δρομολογήσει συστηματικά μια σειρά δράσεων αναπτυξιακού χαρακτήρα. Οι δράσεις αυτές είναι απόλυτα συντονισμένες με τους στρατηγικούς άξονες και τους στόχους του ΕΣΠΑ για τον πολιτισμό, που αποβλέπουν στην προστασία του Ελληνικού Πολιτιστικού Προϊόντος, στην ευρύτερη δυνατή προβολή του σε παγκόσμιο επίπεδο, στην αξιοποίησή του για την επίτευξη εθνικών στόχων, όπως η ενίσχυση της εκπαιδευτικής διαδικασίας και η μεγιστοποίηση της προσέλκυσης επισκεπτών με ενδιαφέρον για τον Πολιτιστικό Τουρισμό, και στη διασφάλιση ότι και η νέα γενιά της χώρας μας θα αγκαλιάσει τον Ελληνικό Πολιτισμό σε όλες του τις εκφράσεις.

- 1ος Στόχος η ανάδειξη του πολιτιστικού αποθέματος των Παξών με καινοτόμο τρόπο
- 2ος Στόχος η «μετουσίωση» ενός χαρακτηριστικού πολιτιστικού γνωρίσματος του παρελθόντος, της «Παξιανής Παρλάτας», σε όχημα προβολής – και παραγωγής - πολιτισμού

•3ος Στόχος η ενεργής συμμετοχή και η διεύρυνση του πολιτιστικού αποθέματος από τους πολίτες και η παροχή γνώσεων με ιδιαίτερα ελκυστικό τρόπο προς τη νεολαία

A2.4 Κρίσιμοι παράγοντες επιτυχίας του Έργου

Κρίσιμος Παράγοντας Επιτυχίας	Τύπος ¹	Σχετικές Ενέργειες Αντιμετώπισης
Ψηφιοποίηση, επεξεργασία και προστασία πρωτότυπου περιεχομένου που θα δοθεί από την Αναθέτουσα Αρχή	Ο	Ο ανάδοχος θα πρέπει να ενσωματώσει στις εφαρμογές με αποτελεσματικό τρόπο το πρωτότυπο υλικό που θα του δοθεί από την Αναθέτουσα Αρχή
Σχεδιασμός σεναρίων	Τ	Τα σενάρια θα πρέπει να παρουσιάζουν ιδιαίτερο βαθμό πρωτοτυπίας και να ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις και τους στόχους της Αναθέτουσας Αρχής
Έγκυρη ολοκλήρωση του έργου, αποφυγή καθυστερήσεων	Τ, Ο	Πιστή τήρηση του χρονοδιαγράμματος. Το χρονοδιάγραμμα του έργου προβλέπει επαρκή χρόνο για την υλοποίηση και τον έλεγχο ποιότητας όλων των παραδοτέων και φάσεων του έργου
Επιστημονική τεκμηρίωση ψηφιοποιημένων πολιτιστικών τεκμηρίων	Ο	Ύπαρξη ειδικού επιστήμονα με γνώσεις και εμπειρία σε συλλογές μοντέρνας τέχνης ως μέλους της Ομάδας Έργου του Αναδόχου
Ζητήματα διατηρησιμότητας και επεκτασιμότητας της τεχνογνωσίας του έργου	Τ, Ο, Δ	Εκπαίδευση προσωπικού, εγχειρίδια χρήσης, που στοχεύουν στην εύκολη και αυτόνομη χρήση του συστήματος εφαρμογών από το μουσείο. Θα υιοθετηθούν τεχνολογικές λύσεις που επιτρέπουν στο μουσείο να εμπλουτίζει με νέο περιεχόμενο τις ψηφιακές εφαρμογές και μετά τη λήξη του έργου

A3. Λειτουργικές και Τεχνικές προδιαγραφές Έργου

Το σύνολο των λειτουργικών και τεχνικών προδιαγραφών και απαιτήσεων του έργου αναλύονται λεπτομερώς στο **Παράρτημα Γ – Υποδείγματα και Πίνακες Συμμόρφωσης**.

¹ Τ = Τεχνικός/Τεχνολογικός, Ο = Οργανωτικός, Δ = Διοικητικός, Κ = Κανονιστικός
Σελίδα 15 από 46

A3.1 Ηλεκτρονικές Υπηρεσίες

Περιγραφή Υπηρεσίας	Απαιτούμενα στοιχεία (δεδομένα εισόδου)	Στοιχεία αποτελέσματος (δεδομένα εξόδου)	Παρατηρήσεις (π.χ. επίπεδο «ηλεκτρονικοποίησης» επίπεδο Υπηρεσίας κλπ.)
Διαδραστικός Άτλαντας Εκθεμάτων (Web Map)	Ψηφιοποιημένο υλικό από εκθέματα της Αναθέτουσας Αρχής, ειδικά κείμενα, μεταφράσεις, speakage (συγγραφή εκφωνούμενων κειμένων)	Πολυμεσικές, διαδραστικές εφαρμογές	3
Διαδραστικό Χρονολόγιο (Web Timeline)	Ψηφιοποιημένο υλικό από εκθέματα της Αναθέτουσας Αρχής, ειδικά κείμενα, μεταφράσεις, speakage (συγγραφή εκφωνούμενων κειμένων)	Πολυμεσικές, διαδραστικές εφαρμογές	3
Εικονική Περιήγηση (Virtual Tour)	Ψηφιοποιημένο υλικό από εκθέματα της Αναθέτουσας Αρχής, ειδικά κείμενα, μεταφράσεις,	Πολυμεσικές, διαδραστικές εφαρμογές	3
Τρεις (3) Εκπαιδευτικές εφαρμογές	Ψηφιοποιημένο υλικό από εκθέματα της Αναθέτουσας Αρχής, ειδικά κείμενα, speakage (συγγραφή εκφωνούμενων κειμένων)	Πολυμεσικές, διαδραστικές εκπαιδευτικές εφαρμογές	4
Πέντε (5) παραδείγματα Διαδικτυακής Πολυμεσικής Παρλάτας	Ψηφιοποιημένο υλικό από εκθέματα της Αναθέτουσας Αρχής, ειδικά κείμενα, speakage (συγγραφή εκφωνούμενων κειμένων)	Πολυμεσικές, διαδραστικές εφαρμογές	4
Εφαρμογές Κοινωνικής Δικτύωσης (Online Communities)	Κείμενα υπό Αναθέτουσα Αρχή	Πολυμεσικές, διαδραστικές εφαρμογές	4
Εφαρμογές Ευρετηρίου	Ψηφιοποιημένο υλικό από εκθέματα της	Πολυμεσικές, διαδραστικές	2

	Αναθέτουσας Αρχής, μεταφράσεις, ειδικά κείμενα	εφαρμογές	
Διαδραστικό Ημερολόγιο	Ψηφιοποιημένο υλικό από εκθέματα της Αναθέτουσας Αρχής, ειδικά κείμενα, μεταφράσεις, speakage (συγγραφή εκφωνούμενων κειμένων)	Ψηφιακά εκθέματα	3
Διαδραστικές εφαρμογές με δυνατότητα πρόσβασης όχι μόνο μέσω web, αλλά και μέσω έξυπνων τερματικών συσκευών (smart phones iPhone® iPad)			3

A3.2 Απαιτήσεις Αρχιτεκτονικής Συστήματος

Οι προδιαγραφές του έργου δεν απαιτούν ένα εκ των προτέρων προδιαγεγραμμένο αρχιτεκτονικό σύστημα.

Ο σχεδιασμός και ανάπτυξη της διαδικτυακής πύλης θα πρέπει να γίνει με σύγχρονα εργαλεία και η πλατφόρμα υλοποίησης θα πρέπει να είναι ανοιχτή σε Internet Standards, έτσι ώστε να υπάρχει η δυνατότητα μελλοντικής αναβάθμισης.

Η αρχιτεκτονική του λογισμικού που θα υποστηρίξει το εικονικό Μουσείο και τη δικτυακή πύλη θα πρέπει να είναι αρθρωτή (modular), ώστε να υπάρχει η δυνατότητα ομαλής επέκτασης των λειτουργιών και υπηρεσιών που προσφέρουν προς τους χρήστες, χωρίς τη διαταραχή λειτουργίας τους.

Η δυνατότητα επικοινωνίας, συνεργασίας και ανταλλαγής δεδομένων μεταξύ ετερογενών λειτουργικών συστημάτων και συστημάτων διαχείρισης βάσεων δεδομένων (π.χ. υποστήριξη web services) θεωρείται επίσης απαραίτητη.

Η Βάση Δεδομένων θα πρέπει να υλοποιείται από ένα σύγχρονο Σύστημα Διαχείρισης Βάσεως Δεδομένων συμβατό με παραδεδεγμένα πρότυπα και με ενσωματωμένα όλα τα στοιχεία λογισμικού για αυξημένη διαλειτουργικότητα (π.χ. πλήρης υποστήριξη XML).

A3.3 Τεχνολογίες και σχέδιο υλοποίησης Έργου

Το σύνολο των λειτουργικών και τεχνικών προδιαγραφών και απαιτήσεων του έργου αναλύονται λεπτομερώς στο **Παράρτημα Γ – Υποδείγματα και Πίνακες Συμμόρφωσης**.

A3.4 Προδιαγραφές Λειτουργικών Ενοτήτων (Υποσυστημάτων, Εφαρμογών)

A3.4.1 Λειτουργική Ενότητα 1: Δράσεις υποδομής

Το συγκεκριμένο τμήμα αποτελείται από δύο διακριτές μεταξύ τους αλλά συμπληρωματικές ενότητες εργασίας ήτοι:

- ✓ Επιλογή αντικειμένων, Ψηφιοποίηση, επεξεργασία και προστασία των τεκμηρίων στο διαδίκτυο,
- ✓ επιστημονική τεκμηρίωση, συγγραφή ειδικών κειμένων, μεταφράσεις, παραγωγή πολυμεσικών (πρωτογενών) παραγωγών

Η πρώτη ενότητα εργασίας αποτελείται από την επιλογή (κυρίως της ξερολιθιάς και των εξώφυλλων των βιβλίων) έως 2000 αντικειμένων, τις εργασίες (με τον εκάστοτε κατάλληλο τρόπο) των ψηφιοποιήσεων, την σχετική επεξεργασία και την προστασία των ψηφιοποιηθέντων αντικειμένων

Η δεύτερη ενότητα περιλαμβάνει την επιστημονική τεκμηρίωση των αντικειμένων, τις μεταφράσεις και τη συγγραφή ειδικών κειμένων για τις εφαρμογές του έργου. Στην ίδια ενότητα τοποθετούνται οι (περιορισμένες) παραγωγές πρωτογενών πολυμεσικών παραγωγών ήτοι κυρίως εικονικές περιηγήσεις.

1.1 Επιλογή, ψηφιοποίηση, επεξεργασία ψηφιακών τεκμηρίων

Το πρώτο και σημαντικό τμήμα του έργου αποτελείται από τις εργασίες επιλογής των τεκμηρίων, την ψηφιοποίησή τους την (μετά την ψηφιοποίηση) σχετική επεξεργασία τους και τις ενέργειες για προστασία των πνευματικών δικαιωμάτων τους στο διαδίκτυο.

Η διαδικασία αυτή θα διεξαχθεί από την ομάδα έργου του Αναδόχου και την εκάστοτε σύμφωνη γνώμη των συνεργατών του Δήμου με γνώμονα:

- την πληρότητα των προς ψηφιοποίηση τεκμηρίων από το συνολικό απόθεμα του Δήμου. Ειδικότερα, σε σχέση με τα αρχαιολογικά, βυζαντινά και γενικά υπό την εποπτεία του ΥΠ.ΠΟ.Τ εκθέματα, οι σχετικές ενέργειες θα υλοποιηθούν σε συμφωνία με τις αρμόδιες Διευθύνσεις του Υπουργείου. Οι επιλογές των εξώφυλλων των βιβλίων θα προταθούν από τον Ανάδοχο και θα εγκριθούν από την ΕΠΠΕ του Δήμου για το έργο.
- την πλήρη συμμόρφωση με τις σχετικές οδηγίες της Ψ.Σ. και τις υπάρχουσες καλές πρακτικές σε σχέση με τις ψηφιοποιήσεις
- τις ανάγκες των νέων ψηφιακών και μη αλλά και εκπαιδευτικών εφαρμογών
- τις μελλοντικές απαιτήσεις (σε βάθος πρόβλεψης τριών ετών) του Δήμου για ψηφιακές εφαρμογές

Τα ψηφιακά εκθέματα του Δήμου θα πρέπει να εξασφαλίζουν:

- Συμβατότητα με διεθνή πρότυπα ψηφιοποίησης εικόνας και ήχου.
- Συμβατότητα με το πρότυπο μεταδεδομένων Dublin Core στη γενική του έκφραση
- Κατά το δυνατόν συμβατότητα με το MPEG7 για την τεκμηρίωση των τεχνικών χαρακτηριστικών των ψηφιοποιημένων αρχείων δισδιάστατης εικόνας

Ο Ανάδοχος θα πρέπει στην ομάδα έργου του να διαθέτει όλες τις κατάλληλες ειδικότητες για την υλοποίηση των παραπάνω και τον σχετικό απαιτούμενο εξοπλισμό.

1.2 Επιστημονική τεκμηρίωση, συγγραφή ειδικών κειμένων

Παράλληλα, όλο το ψηφιοποιημένο υλικό θα πρέπει να τεκμηριωθεί επιστημονικά από καταξιωμένους επιστήμονες – γνώστες του εκάστοτε αντικειμένου, ενώ απαιτείται και μετάφραση της τεκμηρίωσης στα Αγγλικά και τα Ιταλικά.

Τέλος, όλα τα ψηφιοποιημένα και τεκμηριωμένα πολιτισμικά τεκμήρια θα εισαχθούν σε κατάλληλη Βάση Δεδομένων.

Επίσης θα γίνει συγγραφή ειδικών κειμένων για τις ψηφιακές εφαρμογές. Το τελευταίο αυτό είναι ένα κομβικό σημείο του όλου έργου, δεδομένου ότι απαιτεί συνεργασία ειδικών επιστημόνων διαφόρων ειδικοτήτων, όπως ιστορικών, αρχιτεκτόνων, σκηνοθετών, μουσειοπαιδαγωγών, κλπ. Στην ίδια ενότητα ανήκουν οι εργασίες δημιουργίας του οπτικο-ακουστικού περιεχομένου (speakage) ανάλογα με τα σενάρια των διαδραστικών εφαρμογών. Για παράδειγμα, τα πέντε παραδείγματα παρλάτας που θα αναρτηθούν στο διαδίκτυο θα πρέπει να παιχτούν από ηθοποιούς και να βιντεοσκοπηθούν. Σε άλλες εφαρμογές προβλέπεται η χρήση ακουστικού υλικού που θα παραχθεί.

Οι σχετικές εργασίες αποτελούνται από:

- Σκανάρισμα ή/ και φωτογράφιση χειρογράφων, φωτογραφιών, εγγράφων.
- Φωτογράφησεις ακίνητων μνημείων και κινητών αντικειμένων κάθε κατηγορίας από τις παραπάνω
- Ψηφιοποίηση αναλογικού ακουστικού ή και οπτικο-ακουστικού περιεχομένου
- Βιντεοσκοπήσεις Επιστημονική τεκμηρίωση έγγραφου και φωτογραφικού υλικού και αντικειμένων
- Μεταφράσεις τεκμηρίωσης
- Συγγραφή ειδικών κειμένων, speakag

A3.4.2 Λειτουργική Ενότητα 2: Δημιουργία διαδικτυακού κόμβου (portal) δημιουργία πολυμεσικών διαδραστικών και διαδικτυακών εφαρμογών

Βασικές απαιτήσεις:

1. Αρχιτεκτονική

Το σύστημα θα πρέπει να αποτελείται τουλάχιστον από τα παρακάτω βασικά τμήματα:

- ένα portal πλούσιο σε πολυμεσικό περιεχόμενο με χαρακτηριστικά κοινωνικής δικτύωσης
- μία εφαρμογή για Android smart phones, που θα επιτρέπει την αποτύπωση της θέσης του χρήστη πάνω στο χάρτη των Παξών μέσω GPS, καθώς και δυνατότητες επαυξημένης πραγματικότητας (augmented reality)
- μια αντίστοιχη εφαρμογή για iPhone
- ένα σύστημα ή υπηρεσία γεωγραφικού σέρβερ. Geoserver (open) ή Google Maps (proprietary) για την αποτύπωση χωρικών δεδομένων στο web

2. Λειτουργικότητα

Οι χρήστες θα πρέπει να έχουν πρόσβαση μέσω web και μέσω smart phones (iphone) - devices (ipad). Τόσο στο web όσο και στα smart phones, θα εμφανίζεται ο χάρτης του νησιού όπου θα αποτυπώνονται τα cultural hotspots:

- σημεία ιστορικού ενδιαφέροντος (μνημεία κλπ).
- σημεία πολιτιστικού ενδιαφέροντος (μουσεία, ωδεία, θέατρα κλπ).

- ο σημεία περιβαλλοντικού ενδιαφέροντος (αιωνόβιες ελιές κλπ)
- ο σημεία όπου έγιναν ή πρόκειται να γίνουν εκδηλώσεις.

Το κάθε σημείο - γεγονός θα περιγράφεται με κείμενο και εικόνες, ενώ κατά περίπτωση θα υπάρχει ήχος ή/ και βίντεο. Τα βίντεο θα μετατρέπονται αυτόματα σε κατάλληλα μορφή για αναπαραγωγή μέσω web ή smart phone ενώ θα προωθούνται αυτόματα και σε δημοφιλή κοινωνικά μέσα (youtube, facebook).

Ο χρήστης θα πρέπει να έχει τη δυνατότητα να βλέπει τα σημεία που είναι πιο κοντά σε αυτόν (είτε δίνοντας το σημείο που βρίσκεται, είτε αυτόματα μέσω GPS).

Ο χρήστης θα μπορεί να εγγραφεί στο portal, ή να συνδεθεί μέσω προϋπάρχοντος λογαριασμού σε υπηρεσία που παρέχει OpenID, όπως google, facebook, κ.α.

Ο συνδεδεμένος χρήστης θα μπορεί να δημοσιεύει εικόνες και μικρά βίντεο, τόσο μέσω web όσο και μέσω smartphone τα οποία θα μπορούν να εμφανιστούν στο χάρτη αφότου εγκριθούν από τους διαχειριστές. Επιπλέον, θα μπορεί να σχολιάζει και να βαθμολογεί εικόνες, βίντεο και εκδηλώσεις που ανεβάζουν άλλοι χρήστες ή πολιτιστικοί φορείς του νησιού. Το portal θα καλεί τους χρήστες να χρησιμοποιήσουν τα εργαλεία αυτά για να δημοσιεύουν αφηγήσεις από τις πολιτιστικές τους διαδρομές στο νησί.

Το portal θα παράγει αυτόματα newsletter που θα αποστέλλεται μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου με περιεχόμενο (εκδηλώσεις, νέα) που δημοσιεύεται στο portal.

Το portal θα παράγει αυτόματα twitter feed για τα πολιτιστικά δρώμενα στους Παξούς.

Το portal θα δημοσιεύει αυτόματα περιεχόμενο σε συνδεδεμένο λογαριασμό στο facebook, ενώ θα διευκολύνει τους χρήστες που θα θέλουν να μοιραστούν συνδέσμους προς το portal μέσω facebook, twitter, google κ.α.

Τα cultural hotspots θα δημοσιεύονται αυτόματα και στο google earth.

Το portal θα παρέχει feeds και μεταδεδομένα στα πρότυπα του παγκόσμιου ιστού (RSS, Atom, GeoRSS, Media RSS).

Το portal θα αξιοποιεί τις δυνατότητες της HTML5, για τους browsers που το επιτρέπουν (video tag, semantic markup).

Σε μία δεύτερη φάση προβλέπεται να προσκληθούν οι πολιτιστικοί φορείς του νησιού στο portal, το οποίο θα τους επιτρέπει να ενημερώνουν τις πληροφορίες που τους αφορούν, να διατηρούν ιστολόγιο εντός του portal, να ενσωματώσουν το ήδη υπάρχον εξωτερικό τους ιστολόγιο εφόσον έχουν καθώς και να δημοσιεύουν επικείμενες εκδηλώσεις. Το portal θα δίνει στις περιπτώσεις αυτές τη δυνατότητα ζωντανής αναμετάδοσης εκδηλώσεων εφόσον αναλάβουν οι διοργανωτές της κάθε εκδήλωσης την λήψη και αποστολή ζωντανής εικόνας. Απαιτείται κάμερα και υπολογιστής με ευρυζωνική σύνδεση. Η αποστολή του βίντεο δεν απαιτεί ειδικό λογισμικό και γίνεται μέσω εύχρηστου flash interface.

3. Δημιουργία διαδικτυακού κόμβου (portal)

Η ενότητα περιλαμβάνει το σχεδιασμό και τη δημιουργία του ίδιου του κόμβου και ενός πλήθους πολυμεσικών διαδικτυακών διαδραστικών εφαρμογών που ενημερώνουν (*infotainment*) και εκπαιδεύουν (*edutainment*) ψυχαγωγώντας τους επισκέπτες του κόμβου. Επίσης περιλαμβάνει ειδικό αφηγηματικό τρόπο (*storytelling*), με τον οποίο αναπτύσσεται η εικονική έκθεση όπου ο επισκέπτης θα πρέπει να έχει την ευκαιρία να περιηγηθεί με εναλλακτικούς τρόπους στα ψηφιακά εκθέματα.

Ιδιαίτερη σημασία στον διαδικτυακό κόμβο θα πρέπει να έχει ο συνεργατικός χαρακτήρας επιλεγμένων εφαρμογών, όπου μέσα από ημι-αυτοματοποιημένη και ελεγχόμενη διαδικασία (web 2.0: διάσπαση διαδικτύου δεύτερης γενιάς) οι επισκέπτες θα μπορούν αφενός να εμπλουτίζουν

αλλά και να σχολιάζουν τις υπάρχουσες πληροφορίες. Ο τρόπος αυτός ενεργής συμμετοχής επιλέχθηκε ειδικότερα στην αξιοποίηση της παραδοσιακής Παξιανής Παρλάτας, τόσο από ενήλικες, όσο και (με ένα ιδιαίτερο τρόπο) από τους νεώτερους. Η συνεργασία και η κοινωνική συνεισφορά (social networking) καθώς και η αρχιτεκτονική της συμμετοχής (The architecture of participation) θα βοηθήσουν στην αποτελεσματική συντήρηση και ανανέωση του περιεχομένου του διαδικτυακού κόμβου και θα συμβάλλουν σε πλουσιότερη αφήγηση, πιο ζωντανή και κυρίως πιο αληθινή. Το προτεινόμενο έργο θα δώσει νέες δυνατότητες στην δικτύωση των χρηστών – και άρα των πολιτών όχι μόνο της ευρύτερης περιοχής, αλλά των απανταχού ενδιαφερομένων για τους Παξούς και την ιστορία του, αλλά και στην ίδια «δημιουργία» πολιτιστικών δραστηριοτήτων, θα φέρει δε στην επιφάνεια τους πολιτιστικούς δεσμούς μεταξύ των ανθρώπων.

Άλλο Βασικό στοιχείο του διαδικτυακού κόμβου θα πρέπει να είναι η ευχρηστία ενώ κατά την διάρκεια του σχεδιασμού θα ληφθούν υπόψη οι κατευθυντήριες οδηγίες που καθόρισε το MIT (<http://web.mit.edu/is/usability/usability-guidelines.html>).

Ο διαδικτυακός κόμβος θα παρέχει:

- Σενάριο-σκηνοθετικά ενδιαφέρον αφηγηματικό περιβάλλον,
- Πλήρη αποτύπωση του πολιτισμού και της ιστορίας των Παξών, εύκολα και με ελκυστικό τρόπο προσβάσιμη από τους χρήστες,
- Πληθώρα καινοτομικών διαδραστικών εφαρμογών, με έντονη εκπαιδευτική διάσταση
- Κατηγοριοποίηση του περιεχομένου με σημασιολογικές έννοιες (tags) για ευκολότερη αναζήτηση της πληροφορίας

4. Δημιουργία πολυμεσικών διαδραστικών και διαδικτυακών εφαρμογών

Απαιτείται η δημιουργία των εξής εφαρμογών:

Διαδραστικός Άτλαντας Εκθεμάτων (Web Map):

Οι επισκέπτες/ χρήστες θα μπορούν να περιηγηθούν σε ειδικά διαμορφωμένο χάρτη της περιοχής και στον οποίο θα εμφανίζονται επιλεγμένα πολιτισμικά στοιχεία του νησιού. Οι χρήστες θα μπορούν να σχολιάσουν και να ανεβάσουν τις δικές τους φωτογραφίες, ηχογραφήσεις και βίντεο από τα μέρη που επισκέφθηκαν, συνεισφέροντας στο περιεχόμενο του χάρτη και ενδυναμώνοντας το αίσθημα της διαδικτυακής κοινότητας.

Διαδραστικό Χρονολόγιο (Web Timeline):

Πρόκειται για εφαρμογή στην οποία ο επισκέπτης/ χρήστης δύναται να επιλέξει και να δει μια παρουσίαση για κάποιο στοιχείο της χρονιάς που τον ενδιαφέρει.(π.χ. 1700-> Ανεμόμυλος Βελλιανίτη-> φωτογραφίες, τύπος αρχιτεκτονικής κ.ο.κ.).

Εικονικές Περιηγήσεις (Virtual Tour):

Μέσω της συγκεκριμένης εφαρμογής ο επισκέπτης/ χρήστης θα πρέπει να έχει την δυνατότητα να περιηγηθεί μέσω πανοραμικών φωτογραφιών σε ένα εικονικό περιβάλλον που προσομοιώνει τους φυσικούς χώρους των επιλεγμένων πολιτισμικών στοιχείων (π.χ. το εσωτερικό της παλαιοχριστιανικής εκκλησίας της Αγ. Μαρίας).

Εφαρμογές εμπλουτισμού με στοιχεία web 2.0, rich media και storytelling ήτοι:

Τρεις (3) Εκπαιδευτικές εφαρμογές

Οι συγκεκριμένες εφαρμογές έχουν σαν στόχο να καταστήσουν ελκυστική την γνώση και την πληροφορία που παρέχεται στους επισκέπτες/ χρήστες. Οι εφαρμογές θα απευθύνονται κυρίως σε παιδιά και νέους και θα εκπαιδεύουν, θα ενημερώνουν και θα ψυχαγωγούν σχετικά με την πολιτιστική κληρονομιά του νησιού. Η εκπαιδευτική ψηφιακή εφαρμογή «Ψηφιακή Τάξη», στην οποία η βασική ιδέα θα είναι η αναβίωση και η μεταφορά της «Παξιανής Παρλάτας» (θέατρο των Ομιλιών) στο διαδίκτυο, υπό τη μορφή ενός σύγχρονου και εποικοδομητικού διαδικτυακού διαλόγου, που θα καλύπτει τρεις (3) από τις πέντε συνολικά προβλεπόμενες θεματικές ενότητες (αρχιτεκτονική, ποίηση, εικαστικά, θέατρο, μουσική). Κάθε «ψηφιακή τάξη» θα δουλεύει πάνω σε μια θεματική που θα επιλέγεται κάθε φορά, με απώτερο σκοπό την παραγωγή νέας πολιτιστικής δημιουργίας από τους επισκέπτες/ χρήστες με τη μορφή «εργασιών» (π.χ. «Δημιουργήστε τη δική σας Παρλάτα»). Το παραγόμενο υλικό θα μπορεί να κοινοποιηθεί στο portal και θα είναι διαθέσιμο για σχολιασμό από τους υπόλοιπους χρήστες. Μία άλλη εφαρμογή είναι η δημιουργία

Πέντε (5) παραδείγματα Διαδικτυακής Πολυμεσικής Παρλάτας

Μέσα από τη συγκεκριμένη εφαρμογή παρέχεται η δυνατότητα προβολής οπτικοακουστικού υλικού (φωτογραφίες, βίντεο, κείμενα, ηχογραφήσεις) που τεκμηριώνει την πολιτιστική κληρονομιά του νησιού στο συγκεκριμένο είδος της Παξιανής Παρλάτας. Το υλικό που θα παραχθεί τόσο από τις δράσεις ψηφιοποιήσεων όσο και από τους επισκέπτες/ χρήστες του portal θα προβάλλεται με ελκυστικό τρόπο μέσα από ειδικά διαμορφωμένες σελίδες του portal, ενώ θα παρέχεται η δυνατότητα σχολιασμού του από τους επισκέπτες/ χρήστες σε αντιστοιχία με την ιδέα της Παξιανής Παρλάτας. Πιο συγκεκριμένα, ο σχολιασμός και το «ανέβασμα» οπτικοακουστικού υλικού από τους επισκέπτες/ χρήστες θα διέπεται από τη λογική που ακολουθείται στην Παξιανή Παρλάτα, δηλαδή ένας «διάλογος» αυτοσχεδιασμού στο διαδίκτυο, χρησιμοποιώντας ένα ευρύ φάσμα μέσων έκφρασης (κείμενο, φωτογραφίες, βίντεο, ηχογραφήσεις), αλλά τηρώντας πάντα τους κανόνες που καθορίζονται από το θέατρο ομιλίας των Παξών.

Μια πρόσθετη λειτουργικότητα στην περιγραφόμενη εφαρμογή θα μπορούσε (σε μία δεύτερη φάση) να είναι η δυνατότητα ζωντανής αναμετάδοσης εκδηλώσεων (βίντεο), εφόσον οι διοργανωτές της εκάστοτε εκδήλωσης αναλάβουν τη λήψη και αποστολή ζωντανής εικόνας. Για την υλοποίηση μιας τέτοιας λειτουργικότητας απαιτείται κάμερα και υπολογιστής με ευρυζωνική σύνδεση. Η αποστολή του βίντεο δεν απαιτεί ειδικό λογισμικό και γίνεται μέσω εύχρηστου flash interface.

Εφαρμογές Κοινωνικής Δικτύωσης (Online Communities)

Για τις συγκεκριμένες εφαρμογές απαιτείται, η δημιουργία Forum και Blog, καθώς και ειδικές σελίδες (fan pages, channels, κτλ.) στα κοινωνικά δίκτυα και wikis (facebook, flickr, YouTube, twitter, Wikipedia), στα οποία οι επισκέπτες/ χρήστες θα μπορούν να ενημερώνονται για τα πολιτιστικά νέα του νησιού, να ανεβάζουν δικές τους φωτογραφίες, βίντεο ή κείμενα και να σχολιάζουν το υπάρχον υλικό τεκμηρίωσης. Προτείνεται επίσης η ανάπτυξη εξειδικευμένων καινοτόμων εφαρμογών στα κοινωνικά δίκτυα (π.χ. <http://apps.facebook.com/artshare>), μέσω των οποίων οι χρήστες θα μπορούν να διαμοιραστούν μέρος του περιεχομένου του portal. Παράλληλα, ανα τακτά χρονικά διαστήματα, θα «δημιουργούνται» διαγωνισμοί στα πλαίσια των κοινωνικών δικτύων, με σκοπό να κρατήσουν ζωντανό το ενδιαφέρον των χρηστών. Επίσης, το portal θα παράγει αυτόματα twitter feed για τα πολιτιστικά δρώμενα στους Παξούς, ενώ, παράλληλα, θα δημοσιεύει αυτόματα περιεχόμενο σε συνδεδεμένο λογαριασμό στο facebook, διευκολύνοντας τους χρήστες που θα θέλουν να μοιραστούν συνδέσμους προς το portal μέσω facebook, twitter, google κ.α. Αυτόματα θα παράγονται και newsletters που θα αποστέλλονται μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου με περιεχόμενο (εκδηλώσεις, νέα) που δημοσιεύεται στο portal. Ο χρήστης θα μπορεί να εγγραφεί στο portal, ή να συνδεθεί μέσω προϋπάρχοντος λογαριασμού σε υπηρεσία που παρέχει OpenID, όπως google, facebook, κ.α.

5. Εφαρμογές Ευρετηρίου

Δυνατότητα εύρεσης των πολιτιστικών «αντικειμένων» του νησιού. (π.χ. με την χρήση πεδίων επιλογής όπως: «Παλαιοχριστιανική Εκκλησία», «Στέρνα», «Ανεμόμυλος», κ.α.). και προβολή τους σε δυναμικό χάρτη με όλες τις σχετικές πληροφορίες. Δυνατότητα εμπλουτισμού του περιεχομένου (π.χ. φωτογραφίες, video, κείμενα, σχόλια, κτλ.) από τους χρήστες με την μορφή “comment”.

6. Διαδραστικό Ημερολόγιο

Η συγκεκριμένη εφαρμογή η οποία μπορεί να έχει τη μορφή αυτόνομου ή θυγατρικού portal, θα μπορεί να φιλοξενεί για κάθε μέρα του χρόνου ένα διαφορετικό έργο (ζωγραφικό, φωτογραφικό, γλυπτό, ηχογραφήσεις Παξιανής Παρλάτας, κ.ά.) με κυρίαρχο θέμα το νησί των Παξών, δίνοντας τη δυνατότητα στους επισκέπτες της εφαρμογής να χαρούν ένα έργο για κάθε μέρα του χρόνου, παράλληλα το περιεχόμενο της εφαρμογής θα μπορεί να ενημερώνει τους επισκέπτες/ χρήστες με χρηστικές πληροφορίες τόσο για το ίδιο το έργο, όσο και για την εκάστοτε ημέρα (π.χ. εορτή, καιρός, πολιτιστικές ειδήσεις, εγκαίνια εκθέσεων, φεστιβάλ τραγουδιού, κ.α.). Αντίστοιχα οι επισκέπτες/ χρήστες θα μπορούν να σχολιάσουν το έργο κάθε ημέρας, να δημιουργήσουν συλλογή «αγαπημένων» και να τη μοιραστούν με άλλους επισκέπτες/ χρήστες.

Ακολουθώντας τη σύγχρονη λογική που διέπει το διαδίκτυο και αφορά τη συμμετοχή των χρηστών στη διαμόρφωση περιεχομένου, το εν λόγω portal θα δίνεται η δυνατότητα διεξαγωγής διαδικτυακών διαγωνισμών (π.χ «Έργο του Μήνα», «Έργο της Χρονιάς», κ.ο.κ.) με τη συμμετοχή και ψηφοφορία του κοινού και στο τέλος της χρονιάς την πραγματοποίηση μιας «φυσικής» έκθεσης σε επιλεγμένο χώρο ή χώρους του νησιού.

7. Διαδραστικές εφαρμογές με δυνατότητα πρόσβασης όχι μόνο μέσω web, αλλά και μέσω έξυπνων τερματικών συσκευών (smart phones, iphone, ipad)

Στα smartphones (και αντίστοιχα iphone, ipad), όπως και στο web, θα εμφανίζεται ο χάρτης του νησιού όπου θα αποτυπώνονται τα cultural hotspots:

- σημεία ιστορικού ενδιαφέροντος (μνημεία κλπ).
- σημεία πολιτιστικού ενδιαφέροντος (μουσεία, ωδεία, θέατρα κλπ).
- σημεία περιβαλλοντικού ενδιαφέροντος (ελιές άνω των χιλίων ετών)
- σημεία όπου πρόκειται να γίνουν εκδηλώσεις.

Το κάθε σημείο - γεγονός θα περιγράφεται με κείμενο, εικόνες, ήχο, βίντεο. Τα βίντεο θα μετατρέπονται αυτόματα σε κατάλληλα φορμάτ για αναπαραγωγή μέσω web ή smart phone, ενώ θα προωθούνται αυτόματα και σε δημοφιλή κοινωνικά μέσα (youtube, facebook).

Τα cultural hotspots θα δημοσιεύονται αυτόματα και στο google earth.

Επιπλέον, οι συνδεδεμένοι χρήστες θα μπορούν να δημοσιεύουν εικόνες και μικρά βίντεο, τόσο μέσω web όσο και μέσω smartphone, τα οποία θα εμφανίζονται στο χάρτη, αφότου εγκριθούν από τους διαχειριστές. Επιπλέον, θα μπορούν να σχολιάζουν και να βαθμολογούν εικόνες, βίντεο και εκδηλώσεις που ανεβάζουν άλλοι χρήστες ή πολιτιστικοί φορείς του νησιού. Το portal θα καλεί τους χρήστες να χρησιμοποιήσουν τα εργαλεία αυτά για να δημοσιεύουν αφηγήσεις από τις πολιτιστικές τους διαδρομές στο νησί.

A3.4.3 Λειτουργική Ενότητα 3: Εφαρμογές Δημοσιότητας

Στα πλαίσια του έργου θα υλοποιηθούν και περιορισμένες δράσεις προβολής και δημοσιότητας. Οι ενέργειες προβολής και δημοσιότητας συμβάλλουν στην κοινοποίηση των κυριότερων σημείων που εξειδικεύουν το περιεχόμενο του έργου και αναδεικνύουν τη συμβατότητα του έργου με τις

ανάγκες των ωφελούμενων. Οι σχετικές ενέργειες δημοσιότητας και διάχυσης έργου θα γίνουν σύμφωνα με τους κανονισμούς ΕΚ 1083/2006 & 1828/2006.

Οι αναλυτικές δράσεις αναφέρονται στο εδάφιο Α.3.13, στις αντίστοιχες φάσεις

A3.4.4 Λειτουργική Ενότητα 4: Υπηρεσίες εγκατάστασης, ελέγχου και πιλοτικής φάσης

Στο έργο ανήκουν ακόμα

- ✓ οι υπηρεσίες εγκατάστασης και ελέγχου των εφαρμογών
- ✓ οι υπηρεσίες υποστήριξης του Δήμου κατά τη διάρκεια της πιλοτικής φάσης του έργου, οι οποίες επικεντρώνονται σε υπηρεσίες ελέγχου της λειτουργίας των εφαρμογών,
- ✓ εκπαιδεύσεις και μεταφορά τεχνογνωσίας προς το προσωπικό του Δήμου
- ✓ υπηρεσίες web hosting

Οι υπηρεσίες αυτές αναφέρονται αναλυτικά στο εδάφιο Α.3.13, στις αντίστοιχες φάσεις.

A3.5 Προδιαγραφές Οριζόντιων Λειτουργιών

- Στη διαδικασία σχεδιασμού του διαδικτυακού τόπου του έργου, εξετάστηκαν και ελήφθησαν υπόψη όλες οι παράμετροι για πλήρη ενσωμάτωση στρατηγικής virtualization και server consolidation. Συγκεκριμένα:
- Το σύστημα απαιτεί έναν ή περισσότερους Linux virtual servers στους οποίους κατανέμεται έξυπνα ο φόρτος. Μπορούν εύκολα να ανατίθενται περισσότεροι υπολογιστικοί πόροι όσο αυξάνεται η χρήση και αντίστοιχα να αφαιρούνται τις περιόδους που η χρήση μειώνεται.
- Ο διαδικτυακός τόπος θα διαχέεται μέσω εξειδικευμένου παρόχου. Ο τρόπος αυτός προτείνεται για λόγους ασφαλείας και για να μη επιβαρυνθεί το προσωπικό του Δήμου με θέματα διασφάλισης ομαλής λειτουργίας, προστασίας από κακόβουλες επιθέσεις, κλπ. Με τον πάροχο που θα επιλεγεί στα πλαίσια της υλοποίησης του έργου, θα συναφθεί σύμβαση με συγκεκριμένους όρους (Service Level Agreement).
- Κατά το χρονικό διάστημα από την έναρξη του έργου έως την έναρξη της υλοποίησης θα εξεταστεί η ύπαρξη δημόσιων data centers και εφόσον υπάρχουν και πληρούν τις απαιτήσεις του έργου θα προτιμηθούν.
- Τα έξοδα από τις υπηρεσίες hosting που θα προκύψουν από τυχόν ιδιώτες παρόχους, θα καλύπτονται (μετά την λήξη τυχόν δωρεάν υπηρεσιών υποστήριξης από τον ανάδοχο) από τον τακτικό προϋπολογισμό του Δήμου.
- Οι ίδιες οι εφαρμογές θα πρέπει να είναι υλοποιημένες με τρόπο που θα είναι εύκολη η μεταφορά τους σε άλλο data center, ενώ θα προβλέπεται σημαντική μεταφορά τεχνογνωσίας προς το προσωπικό του Δήμου.

A3.6 Λειτουργικά Χαρακτηριστικά Εξοπλισμού

- στο έργο δεν περιλαμβάνεται καθόλου εξοπλισμός

A3.7 Διαλειτουργικότητα

- Όλο το περιεχόμενο θα παρέχεται με βάση ανοιχτά πρότυπα μεταδεδομένων (Atom, RSS, GeoRSS, MediaRSS) ώστε να μπορεί να το χρησιμοποιεί ο καθένας. Η αναζήτηση περιεχομένου θα παρέχεται και σαν web service για ενσωμάτωση σε εφαρμογές τρίτων φορέων.
- Τα γεωγραφικά δεδομένα θα πρέπει να είναι σε εθνικό σύστημα αναφοράς, ώστε να μπορούν στο μέλλον να ενσωματωθούν και σε άλλα συστήματα του δημοσίου.
- Η πλατφόρμα θα πρέπει να αποτελείται από 100% ΕΛ/ΛΑΚ, έτσι ώστε να μπορεί να προσαρμοστεί εύκολα στις ανάγκες διασύνδεσης που μπορεί να προκύψουν στο μέλλον.

A3.8 Πολυκαναλική προσέγγιση

Προβλέπονται εφαρμογές για PC και iPhones, ενώ όλο το περιεχόμενο θα πρέπει να παρέχεται με βάση ανοιχτά πρότυπα δεδομένων ώστε να γίνεται διαθέσιμο και σε άλλα σημεία του Web.

A3.9 Ανοιχτά δεδομένα

Θα πρέπει να εφαρμόζεται ενιαία υποχρεωτική άδεια Creative Commons για όλο το περιεχόμενο που θα παραχθεί από τις εφαρμογές.
Το μεγαλύτερο μέρος του αρχικού περιεχομένου θα παραχθεί απευθείας σε ψηφιακή μορφή ενώ επιπλέον αρχειακό υλικό του Δήμου (φωτογραφίες, σχετικά κείμενα, ακουστικό ή οπτικοακουστικό υλικό), θα πρέπει να ψηφιοποιηθεί και να διατεθεί επίσης κάτω από την άδεια Creative Commons.
Επιπλέον, η ψηφιοποίηση, τεκμηρίωση, αποθήκευση των τεκμηρίων θα πρέπει να γίνει σύμφωνα με τους οριζόντιους κανόνες της Ψηφιακής Σύγκλισης και τις διεθνείς καλές πρακτικές.
Συγκεκριμένα θα ψηφιοποιηθούν περίπου 2.000 αντικείμενα, που θα πρέπει να επιλεγούν από την ομάδα έργου του Αναδόχου σε συνεργασία με την Επιστημονική ομάδα υποστήριξης του Δήμου. Στη συνέχεια, όλο το ψηφιοποιημένο υλικό θα πρέπει

να τύχει ειδικής επεξεργασίας σύμφωνα με τις απαιτήσεις της ΕΥΔ ΨΣ. Παράλληλα, όλο το ψηφιοποιημένο υλικό θα πρέπει να τεκμηριωθεί επιστημονικά από καταξιωμένους επιστήμονες – γνώστες του εκάστοτε αντικειμένου, ενώ απαιτείται και μετάφραση της τεκμηρίωσης στα Αγγλικά και Ιταλικά.

Ανοικτά Πρότυπα

- Στα πλαίσια της παρούσης πράξης, προτείνεται η χρήση ανοικτών προτύπων που αποτρέπουν τη δημιουργία τεχνολογικών στεγανών. Τα πρότυπα που έχουν επιλεγεί για κάθε ένα από τα συστατικά στοιχεία του συστήματος (που αγκαλιάζει όλες τις επιμέρους εφαρμογές) είναι:
- Το προϊόν θα πρέπει να είναι όλο ανοιχτό λογισμικό, που θα πρέπει να στηρίζεται σε καθιερωμένα ανοιχτά εργαλεία. Τα συστατικά του συστήματος χρησιμοποιούν ανοικτά πρότυπα (HTTP, XMLRPC, ReST) για την εσωτερική και την εξωτερική τους επικοινωνία.
- Ο σχεδιασμός και η ανάπτυξη της διαδικτυακής πύλης του έργου, θα πρέπει να γίνει με σύγχρονα εργαλεία και η πλατφόρμα υλοποίησης θα πρέπει να είναι ανοιχτή σε Internet Standards, έτσι ώστε να υπάρχει η δυνατότητα μελλοντικής αναβάθμισης. Το CMS (Plone ή αντίστοιχο) που θα χρησιμοποιηθεί για την κατασκευή του portal, θα πρέπει να έχει εξαιρετική παράδοση στα επίπεδα προσβασιμότητας που επιτρέπει και το παραγόμενο αποτέλεσμα θα πρέπει να συμμορφώνεται με το πρότυπο WCAG1AA, καθώς και με το πρότυπο Section 508
- Η αρχιτεκτονική του λογισμικού που θα υποστηρίξει τη δικτυακή πύλη θα πρέπει να είναι αρθρωτή (modular), ώστε να υπάρχει η δυνατότητα ομαλής επέκτασης των λειτουργιών και υπηρεσιών που προσφέρουν προς τους χρήστες, χωρίς τη διαταραχή λειτουργίας τους. Η δυνατότητα επικοινωνίας, συνεργασίας και ανταλλαγής δεδομένων μεταξύ ετερογενών λειτουργικών συστημάτων και συστημάτων διαχείρισης βάσεων δεδομένων θεωρείται επίσης απαραίτητη. Θα πρέπει να υλοποιηθεί μέσω απευθείας πρόσβασης στη βάση δεδομένων του πληροφοριακού συστήματος, χρησιμοποιώντας XML και web services. Η χρήση αρχείων XSD είναι αναγκαία καθότι θα περιγράφουν τους τύπους των δεδομένων που θα ανταλλάσσονται μέσω των web services, προκειμένου να αποστέλλονται ή να παραλαμβάνονται ψηφιοποιημένα τεκμήρια. Η Βάση Δεδομένων θα πρέπει να υλοποιείται από ένα σύγχρονο Σχεσιακό Σύστημα Διαχείρισης Βάσεως Δεδομένων συμβατό με τη γλώσσα SQL και με ενσωματωμένα όλα τα στοιχεία λογισμικού για αυξημένη διαλειτουργικότητα (πλήρης υποστήριξη XML).

Τα ψηφιοποιημένα και τεκμηριωμένα πρωτογενή εκθέματα του Δήμου θα πρέπει να εξασφαλίζουν:

- Συμβατότητα με διεθνή πρότυπα ψηφιοποίησης εικόνας και ήχου που θα καθιστούν άμεσα εκμεταλλεύσιμες τις υπηρεσίες web services που θα χρησιμοποιούνται από τους επιλεγμένους συνεργαζόμενους φορείς, αλλά και από άλλους στο μέλλον.
- Συμβατότητα με το πρότυπο μεταδεδομένων Dublin Core στη γενική του έκφραση
- Κατά το δυνατόν Συμβατότητα με το MPEG7 για την τεκμηρίωση των τεχνικών χαρακτηριστικών των ψηφιοποιημένων αρχείων δισδιάστατης εικόνας

A3.10 Απαιτήσεις Ασφάλειας

Ο διαδικτυακός κόμβος θα πρέπει να ικανοποιεί τις ακόλουθες απαιτήσεις ασφάλειας:

- Είσοδος χρηστών με τη χρήση ονόματος και κωδικού πρόσβασης στο περιβάλλον διαχείρισης (για τους διαχειριστές της διαδικτυακής πύλης)
- Δυνατότητα εγγραφής χρήστη και εκχώρηση προκαθορισμένων δικαιωμάτων στο νέο χρήστη. Εναλλακτικά, ο διαχειριστής θα πρέπει να μπορεί να εγκρίνει / απορρίψει την εγγραφή του νέου χρήστη.
- Παροχή πληροφοριών στη διαδικτυακή πύλη οι οποίες δεν απαιτούν την είσοδο εγγεγραμμένου χρήστη και, αντίστοιχα, καθορισμό περιοχών της διαδικτυακής πύλης οι οποίες θα απαιτούν πιστοποίηση εγγεγραμμένου χρήστη (login).

A3.11 Απαιτήσεις Ευχρηστίας Συστήματος

- Στόχος του Δήμου είναι η πρόσκληση στη ιστορική/ πολιτιστική γνώση όλων των επισκεπτών ανεξάρτητα από τις δυνατότητες που έχει ο καθένας.
- Ο διαδικτυακός κόμβος θα πρέπει να είναι σχεδιασμένος κατά τέτοιο τρόπο ώστε ο μεγάλος όγκος των δεδομένων να εμφανίζεται με τρόπο αφαιρετικό, ακολουθώντας καθαρές γραμμές, ενώ η πληροφορία θα παρουσιάζεται συμπυκνωμένη, αποφεύγοντας το scroll down για την ανάγνωση των κειμένων.
- Το κύριο μενού του θα πρέπει να είναι ορατό και διαθέσιμο σε κάθε σελίδα και να αντιλαμβάνεται εύκολα ο χρήστης σε ποιο σημείο του κόμβου βρίσκεται.
- Θα πρέπει να απαιτούνται άκρως συνοπτικά βήματα από τη μία ενέργεια στην άλλη, χωρίς να χρειάζεται να επιστρέφει ο χρήστης στην αρχική σελίδα για να επισκεφτεί κάποια άλλη κατηγορία.
- Θα πρέπει να υπάρχει η δυνατότητα να γίνεται drop down (ανάπτυξη) των υποκατηγοριών των tab ακουμπώντας απλά τον κέρσορα πάνω στο κάθε tab. Με τον τρόπο αυτό ο χρήστης αποκτά ήδη από την αρχική σελίδα μια πλήρη εικόνα για όλα όσα περιλαμβάνονται στο κόμβο.
- Οι σελίδες του θα πρέπει να λειτουργούν και να εμφανίζονται με το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα σε οθόνη με ανάλυση 1024 x 768 pixels και μεγαλύτερη.

A3.12 Απαιτήσεις Προσβασιμότητας

- Ο διαδικτυακός κόμβος θα πρέπει να είναι συμβατός με τα πρότυπα του W3C για

web accessibility και σε επίπεδο τουλάχιστον AA.

A3.13 Χρονοδιάγραμμα και Φάσεις Έργου

A/A Φάσης	Τίτλος Φάσης	Μήνας Έναρξης	Μήνας Λήξης (παράδοσης)
1	Συγκέντρωση και Παραγωγή Περιεχομένου (επιλογή, Ψηφιοποίηση, Τεκμηρίωση, παραγωγή ειδικών κειμένων και πολυμεσικών παραγωγών, προστασία τεκμηρίων)	1	9
2	Υπηρεσίες Ανάπτυξης διαδικτυακού κόμβου και διαδραστικών Εφαρμογών	3	10
3	Εγκατάσταση Συστημάτων	10	15
4	Υπηρεσίες Δημοσιότητας	10	15
5	Υπηρεσίες Υποστήριξης Πιλοτικής Λειτουργίας	13	15

A/A Φάσης: 1

Μήνας Έναρξης	1	Μήνας Λήξης	9
Τίτλος Φάσης	Συγκέντρωση και Παραγωγή Περιεχομένου (επιλογή, Ψηφιοποίηση, Τεκμηρίωση, παραγωγή ειδικών κειμένων και πολυμεσικών παραγωγών, προστασία τεκμηρίων)		
Στόχοι Φάσης:			
• Στόχος 1 : Οι στόχοι της παρούσας φάσης περιλαμβάνουν: • Στόχος 2 : Επιλογή, Συλλογή και Επικαιροποίηση Περιεχομένου • Στόχος 3:Ψηφιοποίηση, Επεξεργασία 2000 αντικειμένων • Στόχος4 :Επιστημονική τεκμηρίωση, συγγραφή ειδικών κειμένων, speakage • Στόχος 5:Μεταφράσεις στα Αγγλικά και τα Ιταλικά • Στόχος 6:Επικαιροποίηση Συνεργατικών Γνωσιακών Βάσεων (Wikipedia, Flickr, Facebook) • Στόχος 7:Προστασία ψηφιοποιημένων τεκμηρίων από κακόβουλη χρήση στο διαδίκτυο			

Περιγραφή Φάσης (με ανάλυση σε δραστηριότητες):

Περιγραφή Υλοποίησης

Πρώτο βήμα στην παρούσα φάση αποτελεί η επιλογή, συλλογή και επικαιροποίηση του περιεχομένου που προορίζεται για το διαδικτυακό κόμβο. Η εργασίες αυτές πρόκειται να γίνουν από καταξιωμένους επιστήμονες – γνώστες του εκάστοτε αντικειμένου και πρόκειται να τροφοδοτήσουν τα υπόλοιπα βήματα της παρούσας φάσης.

Η ψηφιοποίηση, τεκμηρίωση, αποθήκευση των τεκμηρίων θα πρέπει να γίνει σύμφωνα με τους οριζόντιους κανόνες της Ψηφιακής Σύγκλισης και τις διεθνείς καλές πρακτικές. Συγκεκριμένα θα ψηφιοποιηθούν 2000 αντικείμενα, που θα επιλεγούν από την ομάδα έργου του Αναδόχου σε συνεργασία με την Επιστημονική ομάδα υποστήριξης του Δήμου Παξών. Η επιλογή τους θα πρέπει να γίνει σύμφωνα με τις οριστικές ψηφιακές υπηρεσίες που θα αναπτυχθούν, όπως αυτές προδιαγράφονται στο παρόν και πάντα με γνώμονα την οικονομία. Αναλυτικά, θα ψηφιοποιηθούν

- **Έξι (6) Καταγεγραμμένες αναφορές Παξιανής Παρλάτας**
- **Αρχιτεκτονική:**
 - Αριθμός Εκκλησιών: 64 + 2 παλαιοχριστιανικές
 - Αριθμός Στερνών: 22 Δημόσιες, 161 ιδιωτικές (παλιές) εκ των οποίων 95 σκαλιστές στο βράχο
 - Ξερολιθιές: βιντεοσκόπηση χαρακτηριστικού δείγματος από τα 1.100.000 τετρ.μέτρα
 - Πετρόκτιστα Μονοπάτια: 205
 - Αριθμός Νεοκλασικών κτιρίων: 12 κηρυγμένα από ΥΠΠΟ, 57 Βενετσιάνικα (υπάρχουν ακόμα 95 αρχιτεκτονικά σχέδια στο ιστορικό αρχείο Παξών)
- **Φυσική Πολιτιστική Κληρονομιά:**
 - Αριθμός Ελιών (χιλιετίας): 380 και πλέον
- **Εικαστικό απόθεμα:**
 - Αριθμός έργων της Δημοτικής Πινακοθήκης: 25 (Συλλογή Αρώνη) + 32 (διάφοροι)
- **Λογοτεχνικό απόθεμα:**
 - Βιβλία (αριθμός τίτλων) της Δημοτικής Βιβλιοθήκης: ψηφιοποιήσεις εξωφύλλων 1.000

επιλεγμένων βιβλίων από τα 5.336 υπάρχοντα

- **Μουσικά Φεστιβάλ:** (5 από τα οποία υπάρχουν με τη μορφή αρχείων ήχου – CD)

- Το Φεστιβάλ της Άνοιξης (από το 2002): έλαβε το 2009 τιμητική διάκριση από την Ένωση Ελλήνων Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών, ως το καλύτερο του είδους του στην περιφέρεια, σε ειδική εκδήλωση στο Μέγαρο Μουσικής, όπου παρουσιάζονται κάθε χειμώνα σε ειδικές παραστάσεις έργα του φεστιβάλ που εκτελέστηκαν στους Παξούς.

- Το Φεστιβάλ Κλασσικής Μουσικής (από το 1986): για το εν λόγω φεστιβάλ υπάρχουν πολλές καλές κριτικές. Κατατάχθηκε 5ο στα top 10 summer Festivals σε παγκόσμιο επίπεδο σύμφωνα με την εφημερίδα Independent του Λονδίνου.

- **Αρχαιολογικές Ανασκαφές:**

- Αριθμός αρχαιολογικών ευρημάτων:

1) Μουσείο Παξών: α) προϊστορικά εργαλεία 600 τεμάχια, β) 18 αρχαιολογικά αντικείμενα και γ) 11 νομίσματα.

2) Μουσείο Κέρκυρας (για συντήρηση και φύλαξη): α) 18 αντικείμενα και 1 νόμισμα.

- Αρχαιολογικές τοποθεσίες (σημεία ανασκαφών): Λαγκάδια Δ.Δ Μαγαζιών Παξών, Κάμπος, Άγιος Χαράλαμπος, Καλύβια, Άγιος Παντελεήμονας Οζιάς, Άγιος Ίσαυρος Αλέξη, Κιβωτός Γερομόναχος, Στέρνα Ελληνική, Νησίδα Παναγίας Βελλιανιτών, Στη συνέχεια, όλο το ψηφιοποιημένο υλικό θα πρέπει να τύχει ειδικής επεξεργασίας σύμφωνα με τις απαιτήσεις της ΕΥΔ ΨΣ. Παράλληλα, όλο το ψηφιοποιημένο υλικό θα πρέπει να τεκμηριωθεί επιστημονικά από καταξιωμένους επιστήμονες – γνώστες του εκάστοτε αντικειμένου των συλλογών, ενώ απαιτείται και μετάφραση της τεκμηρίωσης στα Αγγλικά και Ιταλικά.

Προκειμένου να προστατευτούν τα πρωτογενή πολιτιστικά τεκμήρια από κακόβουλη χρήση στο διαδίκτυο, οι αναλύσεις που θα αναρτώνται θα πρέπει να είναι μεσαίες και χαμηλές, ενώ οι υψηλές αναλύσεις θα δίδονται μόνο σε επιλεγμένους φορείς και κατόπιν ειδικής αιτήσεως.

Επίσης επιλεγμένο πολυμεσικό υλικό, θα πρέπει να καταχωρηθεί σε διάφορες γνωσιακές βάσεις δεδομένων και συγκεκριμένα στις: Wikipedia, Flickr και Facebook. Η εργασία αυτή θα πρέπει να γίνει για το υλικό που θα επιλεχτεί κατά το αρχικό στάδιο της παρούσας φάσης του έργου.

παραδοτέα της φάσης είναι:

- | | |
|----|--|
| P1 | Επιλογή, Συλλογή και Επικαιροποίηση Περιεχομένου |
| P2 | Ψηφιοποίηση, Επεξεργασία 2000 αντικειμένων |
| P3 | Επιστημονική τεκμηρίωση, συγγραφή ειδικών κειμένων, speakage |
| P4 | Μεταφράσεις στα Αγγλικά και στα Ιταλικά |
| P5 | Επικαιροποίηση Συνεργατικών Γνωσιακών Βάσεων (Wikipedia, Flickr, Facebook) |
| P6 | Προστασία ψηφιοποιημένων τεκμηρίων από κακόβουλη χρήση στο διαδίκτυο |

Πίνακας 1 Ενδεικτική Περιγραφή Φάσης

Α/Α Φάσης: 2

Μήνας Έναρξης	3	Μήνας Λήξης	10				
Τίτλος Φάσης	Υπηρεσίες Ανάπτυξης διαδικτυακού κόμβου και διαδραστικών Εφαρμογών						
Στόχοι							
Οι στόχοι της παρούσας φάσης περιλαμβάνουν σχεδιασμό και δημιουργία:							
➤ του διαδικτυακού κόμβου (portal) ➤ των διαδραστικών διαδικτυακών εφαρμογών ➤ των εκπαιδευτικών διαδικτυακών εφαρμογών ➤ των εφαρμογών πρόσβασης από άλλες τερματικές συσκευές ➤							
Περιγραφή Υλοποίησης							
Η φάση 2 είναι μια ιδιαίτερα σημαντική φάση στη διάρκεια της οποίας θα σχεδιαστούν και θα υλοποιηθούν οι εφαρμογές του συστήματος. Κατά τη διάρκεια της φάσης θα πρέπει να πραγματοποιηθεί αρχικά η καταγραφή των αναλυτικών απαιτήσεων της κάθε εφαρμογής ξεχωριστά, καθώς και οι απαιτήσεις που υπαγορεύονται από τις αρχές που υιοθετούνται λόγω της διαλειτουργικότητας, ανοικτών προτύπων, ανοικτών δεδομένων, κ.λπ. Οι απαιτήσεις του έργου θα πρέπει να συμπεριληφθούν σε σχετικό έγγραφο (white paper) σχετικά με το περιεχόμενο και τις υπηρεσίες της κάθε εφαρμογής της διαδικτυακής πύλης, το οποίο – υπογεγραμμένο από την ΕΠΠΕ του Δήμου και την ομάδα έργου του Αναδόχου - θα αποτελέσει τη βάση όλων των μελλοντικών υλοποιήσεων. Συγκεκριμένα το έγγραφο αυτό θα πρέπει να περιλαμβάνει τουλάχιστον τα εξής: • Ανάλυση των απαιτήσεων των χρηστών της πύλης και των υποσυστημάτων. • Σχεδιασμό Αρχιτεκτονικής Συστήματος • Σχεδιασμό του τρόπου διάδρασης και επικοινωνίας των συστημάτων μεταξύ των. • Σύνταξη του προσχεδίου προδιαγραφών • Εισαγωγή αλλαγών από επανατροφοδότηση παρατηρήσεων και σχολίων • Επικύρωση Λειτουργικών Προδιαγραφών • Εισαγωγή Αλλαγών από Επανατροφοδότηση • Καθορισμός Σεναρίων Ελέγχου και Αποδοχής Λογισμικού <tr><td colspan="4">Θα ακολουθήσει το στάδιο της υλοποίησης της βάσης δεδομένων και του λογισμικού των</td></tr>				Θα ακολουθήσει το στάδιο της υλοποίησης της βάσης δεδομένων και του λογισμικού των			
Θα ακολουθήσει το στάδιο της υλοποίησης της βάσης δεδομένων και του λογισμικού των							

συστημάτων. Συγκεκριμένα αυτό το στάδιο θα πρέπει να περιλαμβάνει τουλάχιστον τα εξής:

- Αναγνώριση Τμημάτων/ Επιπέδων Λογισμικού
- Ανάθεση στην Ομάδα Ανάπτυξης
- Ανάπτυξη Πύλης και Υποσυστημάτων

Υλοποίηση

Η υλοποίηση προτείνεται να γίνει με βάση το Plone ή αντίστοιχο ανοιχτό σύστημα. Αυτό δεν σημαίνει ότι κάθε κομμάτι του συστήματος θα πρέπει να είναι χτισμένο σε plone ή αντίστοιχο, αλλά ότι θα αποτελέσει το συνδεδετικό κρίκο μεταξύ των διάφορων components. Το τελικό προϊόν θα πρέπει να είναι ένα portal που θα προσφέρει όλα όσα περιγράφονται παραπάνω. Το portal θα πρέπει να έχει αντίστοιχα skins για τους χρήστες που το επισκέπονται από web ή από κινητό.

Στη συνέχεια ακολουθεί ο απαιτούμενος τρόπος υλοποίησης για μερικά από τα υποσυστήματα (εφαρμογές) της Φάσης 2

Χρήση κόμβου από ΑμεΑ

Κατά την διάρκεια της υλοποίησης του διαδικτυακού κόμβου θα πρέπει να ληφθούν πλήρως υπόψη οι ιδιαιτερότητες χρηστών ΑμεΑ. Στον σχεδιασμό των εφαρμογών θα πρέπει να ακολουθηθούν οι παρακάτω προδιαγραφές, οι οποίες σχετίζονται με το αντικείμενο της προσβασιμότητας στο διαδικτυακό κόμβο από ειδικές ομάδες:

- Παροχή εναλλακτικών τρόπων αναπαράστασης των ηχητικών και οπτικών περιεχομένων.
- Χρήση ενδιάμεσων λύσεων πρόσβασης έτσι ώστε οι βοηθητικές τεχνολογίες και οι παλιότεροι φυλλομετρητές (browsers) να λειτουργούν σωστά.
- Χρήση τεχνολογιών και προδιαγραφών προσβασιμότητας W3C σε επίπεδο τουλάχιστον AA
- Παροχή πληροφορίας για προσανατολισμό και πλοήγηση έτσι ώστε να βοηθούνται οι χρήστες στην κατανόηση δύσκολων σελίδων ή στοιχείων.
- Χρήση απλής και ξεκάθαρης γλώσσας για το περιεχόμενο του διαδικτυακού χώρου
- Χρήση CSS (Cascading Style Sheets) για να διαχωρίζονται τα δεδομένα καθαρής πληροφορίας από τα δεδομένα μορφοποίησης σε μια ιστοσελίδα

Εκπαιδευτικές Εφαρμογές

Οι Εκπαιδευτικές Εφαρμογές που προβλέπονται έχουν στόχο να καταστήσουν ελκυστική την γνώση και την πληροφορία που παρέχεται στους επισκέπτες, να εκπαιδεύσουν και ταυτόχρονα να ψυχαγωγήσουν.

Τα επιμέρους στάδια που μας οδηγούν στο επιθυμητό αποτέλεσμα είναι:

- Καθορισμός Εκπαιδευτικών Στόχων και Περιεχομένου
- Συλλογή & Μελέτη Πρωτογενούς Υλικού. Η ομάδα παραγωγής του υλικού θα πρέπει να είναι υπεύθυνη για τη συλλογή του πρωτογενούς υλικού. Πρώτη της

δραστηριότητα είναι η συγκέντρωση του πρωτογενούς υλικού, η αξιολόγησή του και βάση αυτού η δημιουργία των απαραίτητων παραδειγμάτων και ασκήσεων που θα κάνουν το υλικό αυτό ένα αποτελεσματικό μέσο για την εκπαιδευτική εφαρμογή.

- Δημιουργία Σκελετού και Δομής / Σεναριογράφηση. Κατά το στάδιο αυτό θα πρέπει να αναπτυχθεί το Σενάριο (Story board) και η κατάτμηση του περιεχομένου σε μικρές ενότητες, υπο-ενότητες, σελίδες κλπ. Η δόμηση θα πρέπει να ακολουθεί ιεραρχική δομή.
- Ανάπτυξη Αντικειμένων και Σύνθεση Εκπαιδευτικού Περιεχομένου. Ανάπτυξη υλικού σύμφωνα με τη δομή που καθορίστηκε. Τα αντικείμενα που θα αναπτυχθούν σ' αυτή τη φάση θα πρέπει να μπορούν να επαναχρησιμοποιηθούν με σκοπό την δημιουργία νέων εννοιών ή μαθημάτων.
- Τροφοδοσία της Εφαρμογής Προβολής με το Εκπαιδευτικό Υλικό. Το λογισμικό θα πρέπει να καλύπτει όλες τις προδιαγραφές που αφορούν την προβολή πολυμεσικού υλικού, καθώς και των αναγκαίων χαρακτηριστικών Web 2.0.

Διαδραστικό Ημερολόγιο

Το διαδραστικό ημερολόγιο αποτελείται από λογισμικό και περιεχόμενο. Ο συνδυασμός των δύο μας παρέχει το επιθυμητό αποτέλεσμα, εικαστικό και νοηματικό. Τα επιμέρους στάδια που θα πρέπει να φέρουν το επιθυμητό αποτέλεσμα έχουν ως εξής:

- Επιλογή του αντικειμένου του ημερολογίου. Ενδεικτικά, αναφέρουμε ότι θα πρέπει να φιλοξενεί αντικείμενα - ορόσημα από τις συλλογές και τα αρχεία του Δήμου, καθώς και χρηστικές πληροφορίες όπως κάθε συμβατικό ημερολόγιο.
- Δημιουργία του λογισμικού προβολής-εκφοράς των επιλεγμένων θεματικών εννοιών. Το λογισμικό θα πρέπει να καλύπτει όλες τις προδιαγραφές που αφορούν την προβολή πολυμεσικού υλικού, καθώς και των αναγκαίων χαρακτηριστικών Web 2.0.
- Δημιουργία λογισμικού διαχείρισης διαδραστικού ημερολογίου. Το λογισμικό θα πρέπει να έχει τη δυνατότητα να ενσωματωθεί στο σύστημα διαχείρισης περιεχομένου του διαδικτυακού κόμβου.
- Το υποσύστημα θα πρέπει να καλύπτει τις απαιτήσεις που προκύπτουν από τις παραγράφους διαλειτουργικότητας και ανοικτών προτύπων.

Παραδοτέα

Π7: Σύστημα Διαχείρισης Περιεχομένου – διαδικτυακός κόμβος πλήρως ανεπτυγμένα
Π8 :Διαδραστικές διαδικτυακές Εφαρμογές πλήρως ανεπτυγμένες
Π9 :Τρεις (3) Εκπαιδευτικές εφαρμογές πλήρως ανεπτυγμένες
Π10 :Web 2.0 εφαρμογές - Εργαλεία Κοινωνικής Δικτύωσης πλήρως ανεπτυγμένες
Π11 :Τρεις (3) διαδραστικές Εφαρμογές για χρήση και από άλλα τερματικά εκτός διαδικτύου πλήρως ανεπτυγμένες

Α/Α Φάσης 3

Μήνας Έναρξης	10	Μήνας Λήξης	15
Τίτλος Φάσης	Εγκατάσταση Συστημάτων		
Στόχοι Φάσης:			
Στόχος 1: Εγκατάσταση υλοποιημένου διαδικτυακού κόμβου και διαδραστικών εφαρμογών			
Στόχος 2:Αναλυτικό έλεγχο κόμβου και εφαρμογών			
Στόχος 3:Fine tuning κόμβου και εφαρμογών			
Στόχος4:Εκπαίδευση προσωπικού			
Στόχος 5:Υπηρεσίας Φιλοξενίας σε Data Center (από τον 10ο έως τον 15ο μήνα)			
Περιγραφή Υλοποίησης			
<u>Εγκατάσταση – έλεγχος συστημάτων</u>			
Όλες οι εφαρμογές θα πρέπει να παραδοθούν, να εγκατασταθούν και να παραμετροποιηθούν από τον Ανάδοχο του έργου υλοποίησης. Ο Ανάδοχος έχει επίσης την υποχρέωση να προβεί σε λεπτομερείς δοκιμές, προκειμένου να διαπιστωθεί η άριστη λειτουργία του λογισμικού και των εφαρμογών. Οι δοκιμές αυτές θα πρέπει να προδιαγραφούν σε ειδικό τεύχος και θα εκτελεσθούν από τον Ανάδοχο παρουσία μελών της Ομάδας Έργου.			
<u>Εκπαιδεύσεις – μεταφορά τεχνογνωσίας</u>			
Στο πλαίσιο υλοποίησης του έργου απαιτούνται υποχρεωτικά παροχή υπηρεσιών εκπαίδευσης και μεταφοράς τεχνογνωσίας στα στελέχη του Δήμου.Οι ελάχιστες υποχρεώσεις του Αναδόχου αναφορικά με την εκπαίδευση των χρηστών είναι σεμινάριο διάρκειας δύο (2) εβδομάδων σχετικά με			
• κατάρτιση των στελεχών του Δήμου στις τεχνολογικές υποδομές και στη χρήση των συστημάτων που θα εγκατασταθούν και όλων γενικά των εφαρμογών και • ειδική εκπαίδευση στην ανανέωση του περιεχομένου του διαδικτυακού κόμβου.			
<u>Υπηρεσίες Hosting</u>			
Οι υπηρεσίες Hosting αφορούν την ενοικίαση και αποκλειστική χρήση ενός web ή application server ο οποίος φιλοξενείται σε Data Center και έχει μόνιμη πρόσβαση στο δίκτυο. Ειδικότερα, η υπηρεσία περιλαμβάνει την προμήθεια, την εγκατάσταση, τον έλεγχο λειτουργίας και τη διαχείριση του εξοπλισμού και του λειτουργικού συστήματος από τον Πάροχο αφήνοντας, στο φορέα μόνο τη διαχείριση του περιεχομένου που φιλοξενείται στο server του φορέα. Παράλληλα, παρέχεται πλήρης διαχειριστική πρόσβαση στον εξοπλισμό προσφέροντας έτσι τη δυνατότητα εγκατάστασης οποιουδήποτε προγράμματος ή εφαρμογής απαιτείται.			
Επιπλέον, οι υπηρεσίες Hosting εξασφαλίζουν:			
• Εγκατάσταση, συντήρηση και έλεγχο του εξοπλισμού από τεχνικό προσωπικό του παρόχου σε 24ωρη βάση			

- Άμεση και δωρεάν εφαρμογή patches, hot-fixes και service packs
- Ελευθερία επιλογής λειτουργικού συστήματος και πλήρη διατήρηση του administrative access
- Αξιοπιστία δικτύου και υποδομών φιλοξενίας
- Αυξημένο επίπεδο ασφάλειας, ταχύτητας και απόδοσης της φιλοξενούμενης εφαρμογής
- Μικρό και πλήρως προβλέψιμο κόστος λειτουργίας
- Περιγραφή Φάσης (με ανάλυση σε δραστηριότητες):

Παραδοτέα

P12: Εκπαίδευση προσωπικού

P13:Εγκατεστημένο και παραμετροποιημένο το σύνολο του προσφερόμενου λογισμικού εφαρμογών

P14:Παροχή υπηρεσιών web hosting

A/A Φάσης: 4

Μήνας Έναρξης	10	Μήνας Λήξης	15
Τίτλος Φάσης	Υπηρεσίες Δημοσιότητας		
Στόχοι Φάσης:			
Παραδοτέα			
Έκθεση για δράσεις δημοσιότητας πλήρως υλοποιημένες			
Περιγραφή Φάσης (με ανάλυση σε δραστηριότητες):			
Οι ενέργειες προβολής και δημοσιότητας συμβάλλουν στην κοινοποίηση των κυριότερων σημείων που εξειδικεύουν το περιεχόμενο του έργου και αναδεικνύουν τη συμβατότητα του έργου με τις ανάγκες των ωφελούμενων. Οι σχετικές ενέργειες δημοσιότητας και διάχυσης έργου θα γίνουν σύμφωνα με τους κανονισμούς ΕΚ 1083/2006 & 1828/2006 Η χρονική διάρκεια της παρούσας Φάσης ανέρχεται σε 6 μήνες, εκτελείται δε χρονικά και καθ' όλη τη διάρκεια, εν παραλλήλω με τις υπόλοιπες δράσεις του έργου.			

Αναλυτικά οι απαιτούμενες δράσεις:

➤ Οργάνωση ενημερωτικής ημερίδας

Η ενέργεια αφορά την παρουσίαση σε ειδικό κοινό του έργου μέσω της οργάνωσης ενημερωτικής ημερίδας (ή εσπερίδας, ανάλογα με το πρόγραμμα). Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στους χώρους του Δήμου και θα περιλαμβάνει παρουσιάσεις και ομιλίες για το έργο αλλά και ομιλίες από φορείς που μπορούν να ωφεληθούν από αυτό ή από φορείς που έχουν υλοποιήσει αντίστοιχα έργα. Η διάρκεια της ημερίδας κυμαίνεται από 4 έως 8 ώρες. Ως κοινό – στόχος ορίζονται τα 100-150 άτομα.

➤ Έντυπο υλικό

Η ενέργεια αφορά το σχεδιασμό, την παραγωγή και την αποστολή ενημερωτικού υλικού για το έργο με στόχο την παρουσίασή του. Τα έντυπα θα διανεμηθούν μέσω της ημερίδας, ενώ θα υπάρχουν και κάποια για αποστολή σε συγκεκριμένους παραλήπτες.

➤ Προβολή στο internet

Η ενέργεια αφορά στη δημιουργία internet banner και την τοποθέτηση αυτού σε web sites και portals με υψηλή προσβασιμότητα. Η καμπάνια μπορεί να υλοποιηθεί είτε μέσω web banner είτε μέσω ad words κ.λπ. Η ενέργεια θα ενημερώσει άμεσα το ευρύ κοινό για τη δράση και τις νέες υπηρεσίες χρησιμοποιώντας το ίδιο το μέσο (internet) παρέχοντας άμεση πληροφόρηση στο κοινό που είναι ήδη χρήστης αυτού.

➤ Διαρκείς δράσεις δημοσιότητας

Μία σημαντική παράμετρος για έργα όπως το προτεινόμενο, αποτελεί η ανάγκη συνεχούς ενημέρωσης προς το στοχευόμενο κοινό των νέων τυχόν, αλλά και των αλλαγών και επεκτάσεων των ήδη υπαρχόντων υπηρεσιών, μία ενημέρωση που σαφώς έχει σχέση και ενισχύει και τη βιωσιμότητα του έργου. Η επίτευξη του σκοπού αυτού θα επιτευχθεί αφενός μέσα από τις εκπαιδεύσεις και τη μεταφορά τεχνογνωσίας (ο κόμβος θα ενημερώνεται από το προσωπικό του Δήμου), και αφετέρου μέσα από την πρόβλεψη συγκεκριμένου ετήσιου κονδυλίου από τον τακτικό προϋπολογισμό του Δήμου για τις δράσεις αυτές.

Παραδοτέα (για κάθε παραδοτέα να δοθεί σύντομη περιγραφή και μήνας παράδοσης):

Π15: Έκθεση για δράσεις δημοσιότητας πλήρως υλοποιημένες

A/A Φάσης: 5

Μήνας Έναρξης	13	Μήνας Λήξης	15
Τίτλος Φάσης	Υπηρεσίες Υποστήριξης Πιλοτικής Λειτουργίας		
Στόχοι Φάσης:			
Οι στόχοι της παρούσας φάσης περιλαμβάνουν:			
• Στόχος 1: Υποστήριξη του Δήμου • Στόχος 2: Επίλυση τυχόν προβλημάτων/ υλοποίηση τυχόν διορθωτικών ενεργειών • Στόχος 3: Έλεγχο και τυχόν διορθώσεις των εφαρμογών • Στόχος 4: Τελική τεκμηρίωση εφαρμογών και συνολικού παραδοθέντος συστήματος			
Περιγραφή Φάσης (με ανάλυση σε δραστηριότητες):			
Ο Ανάδοχος υποχρεούται να υποστηρίξει τη λειτουργία όλων των συστημάτων και εφαρμογών και τους χρήστες τους κάτω από πραγματικές συνθήκες λειτουργίας εξασφαλίζοντας την απαιτούμενη διαθεσιμότητα για χρονικό διάστημα τουλάχιστον τριών (3) μηνών (δοκιμαστική λειτουργία). Κατά την περίοδο αυτή ο Ανάδοχος θα πρέπει να βρίσκεται σε συνεχή συνεργασία με τους υπεύθυνους της Αναθέτουσας Αρχής και θα πρέπει να παρέχει υποστήριξη στους χώρους των παραπάνω φορέων με παρουσία τουλάχιστον δύο (2) εξειδικευμένων συνεργατών του, όποτε αυτό απαιτηθεί. Ειδικότερα οι ενέργειες του Αναδόχου κατά την περίοδο πιλοτικής λειτουργίας του συστήματος περιλαμβάνουν: • την υποστήριξη του Φορέα στη λειτουργία του συστήματος, • την επίλυση προβλημάτων-υποστήριξη χρηστών, • τη συλλογή παρατηρήσεων από τους χρήστες, • τη διόρθωση/ διαχείριση λαθών, • την τεκμηρίωση των εφαρμογών (εγχειρίδια των χρηστών, πηγαίος κώδικας λογισμικού), • τον έλεγχο των εφαρμογών • τον τελικό έλεγχο του συστήματος και τελικές ρυθμίσεις για τη βελτίωση της επίδοσης (fine tuning), • τις βελτιώσεις των εφαρμογών Από τη συλλογή των παρατηρήσεων και των εκκρεμοτήτων ενδέχεται να δημιουργηθεί η ανάγκη για συγκεκριμένες παρεμβάσεις ή διορθώσεις στη λειτουργία του συστήματος. Ο Ανάδοχος μετά από συνεννόηση με την αρμόδια Επιτροπή, θα πρέπει να προχωρήσει στις απαραίτητες διορθωτικές κινήσεις, οι οποίες θα πρέπει να ολοκληρωθούν μέσα στο χρονικό διάστημα της δοκιμαστικής λειτουργίας. Σε περίπτωση που κατά την περίοδο της δοκιμαστικής λειτουργίας, εμφανισθούν σοβαρά κατά την κρίση της Επιτροπής Παρακολούθησης Παραλαβής Έργου προβλήματα ή διαπιστωθεί ότι δεν πληρούνται κάποιες από τις προδιαγραφόμενες απαιτήσεις, διακόπτεται η περίοδος δοκιμαστικής λειτουργίας και καλείται ο Ανάδοχος να αποκαταστήσει το πρόβλημα μέσα στους προβλεπόμενους από τους πίνακες συμμόρφωσης χρόνους. Ο Ανάδοχος πρέπει να ειδοποιήσει εγγράφως την ΕΠΠΕ ότι αποκατέστησε τη δυσλειτουργία ή βλάβη και τον τρόπο που το πραγματοποίησε. Η αρμόδια επιτροπή μετά από έλεγχο πιστοποιεί την αποκατάσταση της δυσλειτουργίας. Ο χρόνος της δοκιμαστικής λειτουργίας επιμηκύνεται αντίστοιχα για όσο χρόνο μεσολάβησε από τη διαπίστωση της			

βλάβης μέχρι την πιστοποίηση της αποκατάστασής της.
Με την ολοκλήρωση της δοκιμαστικής λειτουργίας και πριν από την οριστική παραλαβή του έργου ο Ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να παραδώσει επικαιροποιημένη έκδοση του συνόλου της του συνόλου της τεχνικής και λειτουργικής τεκμηρίωσης.

Παραδοτέα :

- Π16:Αναφορά πραγματοποιηθέντων ελέγχων εφαρμογών και συνολικού συστήματος
- Π17: Αποτελέσματα υπηρεσιών πιλοτικής λειτουργίας

- Π16:Αναφορά πραγματοποιηθέντων ελέγχων εφαρμογών και συνολικού συστήματος
- Π17: Αποτελέσματα υπηρεσιών πιλοτικής λειτουργίας

A3.14 Πίνακας Παραδοτέων

A/A Παραδοτέου	Τίτλος Παραδοτέου	Τύπος Παραδοτέου²	Μήνας Παράδοσης³
Π1	Επιλογή, Συλλογή και Επικαιροποίηση Περιεχομένου	Υ (Υπηρεσία)	M2
Π2	Ψηφιοποίηση, Επεξεργασία 2000 αντικειμένων	Υ (Υπηρεσία)	M3
Π3	Επιστημονική τεκμηρίωση, συγγραφή ειδικών κειμένων, speakage	Υ (Υπηρεσία)	M5
Π4	Μεταφράσεις στα Αγγλικά και στα Ιταλικά	Υ (Υπηρεσία)	M7
Π5	Επικαιροποίηση Συνεργατικών Γνωσιακών Βάσεων (Wikipedia, Flickr, Facebook)	Υ (Υπηρεσία)	M9
Π6	Προστασία ψηφιοποιημένων τεκμηρίων από κακόβουλη χρήση στο διαδίκτυο	Υ (Υπηρεσία)	M10
Π7	Σύστημα Διαχείρισης Περιεχομένου – διαδικτυακός κόμβος πλήρως ανεπτυγμένα	Υ (Υπηρεσία)	M5

² Τύπος Παραδοτέου: Μ (Μελέτη), ΑΝ (Αναφορά), Λ (Λογισμικό), Υ (Υλικό/Εξοπλισμός), Υ (Υπηρεσία), Σ (Σύστημα), ΑΛ (Άλλο)

³ Μήνας Παράδοσης Παραδοτέου (π.χ. M1, M2, ...MN) όπου M1 είναι ο πρώτος μήνας (δηλ. μήνας έναρξης) του Έργου

Π8	Διαδραστικές διαδικτυακές Εφαρμογές πλήρως ανεπτυγμένες	Υ (Υπηρεσία)	M6
Π9	Τρεις (3) Εκπαιδευτικές εφαρμογές πλήρως ανεπτυγμένες	Υ (Υπηρεσία)	M9
Π10	Web 2.0 εφαρμογές - Εργαλεία Κοινωνικής Δικτύωσης πλήρως ανεπτυγμένες	Υ (Υπηρεσία)	M10
Π11	Τρεις (3) διαδραστικές Εφαρμογές για χρήση και από άλλα τερματικά εκτός διαδικτύου πλήρως ανεπτυγμένες	Υ (Υπηρεσία)	M10
Π12	Εκπαίδευση προσωπικού	Υ (Υπηρεσία)	M12
Π13	Εγκατεστημένο και παραμετροποιημένο το σύνολο του προσφερόμενου λογισμικού εφαρμογών	Υ (Υπηρεσία)	M11
Π14	Παροχή υπηρεσιών web hosting	Υ (Υπηρεσία)	M17
Π15	Έκθεση για δράσεις δημοσιότητας πλήρως υλοποιημένες	Υ (Υπηρεσία)	M15
Π16	Αναφορά πραγματοποιηθέντων ελέγχων εφαρμογών και συνολικού συστήματος	Υ (Υπηρεσία)	M12
Πίνακας 2: Πίνακας Παραδοτέων Έργου			

A3.15 Σημαντικά Ορόσημα υλοποίησης Έργου

-				
A/A	Τίτλος Οροσήμου	Μήνας Επίτευξης	Μέθοδος μέτρησης της επίτευξης	% επί του συνολικού κόστους/ αμοιβής ⁴
1	Προμήθεια πλήρους συστήματος	M9	Έγκριση από την	Να

⁴ εφόσον η ΑΑ επιλέξει τη σύνδεση παράδοσης προοδευτικών τμημάτων λειτουργικότητας με αμοιβή
Σελίδα 39 από 46

	διαχείρισης		ΕΠΠΕ, ΟΔΕ και τη Διοίκηση της Αναθέτουσας Αρχής	αναφέρεται στην οικονομική προσφορά
2	Υλοποιημένη και ελεγμένη μεταφορά δεδομένων στο σύστημα διαχείρισης	M9	Έγκριση από την ΕΠΠΕ, ΟΔΕ και τη Διοίκηση της Αναθέτουσας Αρχής	Να αναφέρεται στην οικονομική προσφορά
3	Εγκατάσταση, έλεγχος και λειτουργία όλων των εφαρμογών του έργου	M15	Έγκριση από την ΕΠΠΕ, ΟΔΕ και τη Διοίκηση της Αναθέτουσας Αρχής	Να αναφέρεται στην οικονομική προσφορά
4	Εκπαίδευση προσωπικού	M12	Έγκριση από την ΕΠΠΕ, ΟΔΕ και τη Διοίκηση της Αναθέτουσας Αρχής	Να αναφέρεται στην οικονομική προσφορά
5	Ενέργειες δημοσιότητας, πιλοτική λειτουργία και αξιολόγηση συνόλου εφαρμογών.	M15	Έγκριση από την ΕΠΠΕ, ΟΔΕ και τη Διοίκηση της Αναθέτουσας Αρχής	Να αναφέρεται στην οικονομική προσφορά

A4. Ελάχιστες προδιαγραφές Υπηρεσιών

A4.1 Υπηρεσίες Εκπαίδευσης

Στην τεχνική του προσφορά ο Ανάδοχος πρέπει να προτείνει Σχέδιο Εκπαίδευσης για τις υπηρεσίες εκπαίδευσης το οποίο θα πρέπει να έχει ως στόχο την μεταφορά τεχνογνωσίας στα στελέχη της ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗΣ, ώστε:

- Να κατανοήσουν τις λειτουργίες των εφαρμογών, των συστημάτων και των συνοδευτικών εργαλείων διαχείρισης,
- Να αποκτήσουν πρακτική εμπειρία ανάλογα με τον επιχειρησιακό τους ρόλο,
- Να αποκτήσουν πρακτική εμπειρία στη χρήση εγχειριδίων και άλλων βοηθητικών υλικών που απαιτούνται για την εγκατάσταση, συντήρηση, διαχείριση και εύρυθμη λειτουργία του συστήματος.

A4.2 Υπηρεσίες Ευαισθητοποίησης

Έχουν αναφερθεί στα εδάφια Α.3.4.3.

A4.3 Υπηρεσίες Πιλοτικής Λειτουργίας

Πιλοτική Λειτουργία του Συστήματος

- Ο Ανάδοχος υποχρεούται να υποστηρίξει την λειτουργία των εφαρμογών του Έργου κάτω από πραγματικές συνθήκες λειτουργίας. Επιπλέον στο διάστημα αυτό θα πρέπει να διεξαχθούν οι τελικές δοκιμές των παραδοτέων και θα πρέπει να πραγματοποιηθεί η εκπαίδευση των χρηστών.
- Ειδικότερα οι ενέργειες του Αναδόχου κατά την περίοδο πιλοτικής λειτουργίας του συστήματος περιλαμβάνουν:
- Την υποστήριξη του Φορέα στη λειτουργία του συστήματος
- Την εκπαίδευση χρηστών - διαχειριστών
- Την επίλυση προβλημάτων-υποστήριξη χρηστών
- Τη συλλογή παρατηρήσεων από τους χρήστες
- Τη διόρθωση / Διαχείριση λαθών
- Την τεκμηρίωση των εφαρμογών (εγχειρίδια των χρηστών, πηγαίος κώδικας λογισμικού)
- Τον έλεγχο των εφαρμογών βάσει των Σεναρίων Ελέγχου Συστήματος (acceptance tests)
- Τον τελικό έλεγχο του συστήματος και τελικές ρυθμίσεις για τη βελτίωση της επίδοσης (fine tuning).
- Τις βελτιώσεις των εφαρμογών
- Στην διάρκεια της πιλοτικής λειτουργίας, η οποία ορίζεται σε τουλάχιστον τρεις (3) πλήρεις μήνες μετά το πέρας της Φάσης Γ' ο Ανάδοχος θα πρέπει να παρέχει υπηρεσίες εκπαίδευσης προσωπικού.

A4.4 Υπηρεσίες Εγγύησης «Καλής Λειτουργίας»

Ο Ανάδοχος υποχρεούται να προσφέρει υπηρεσίες Εγγύησης και Συντήρησης για τον εξοπλισμό και τις εφαρμογές, για χρονικό διάστημα τεσσάρων (4) ετών ως ακολούθως:

Για χρονικό διάστημα ενός (1) έτους από την οριστική παραλαβή του Ολοκληρωμένου Πληροφοριακού Συστήματος, οι υπηρεσίες συντήρησης θα πρέπει να παρέχονται δωρεάν (περίοδος εγγύησης καλής λειτουργίας) για τον εξοπλισμό και το λογισμικό του πληροφοριακού συστήματος

Όσον αφορά στο είδος και στο αναμενόμενο επίπεδο παροχής υπηρεσιών κατά το διάστημα της εγγύησης, ισχύουν οι ίδιοι όροι που καθορίζονται και για το διάστημα της συντήρησης (όπως περιγράφονται παρακάτω), με τη μόνη διαφορά ότι στην πρώτη περίπτωση οι υπηρεσίες παρέχονται δωρεάν.

Κατά την περίοδο εγγύησης καλής λειτουργίας του συστήματος, οι προσφερόμενες υπηρεσίες του Αναδόχου είναι οι παρακάτω:

- Διασφάλιση καλής λειτουργίας του εξοπλισμού και των εφαρμογών.
- Αποκατάσταση των βλαβών και ανωμαλιών λειτουργίας του εξοπλισμού.
- Αποκατάσταση των ανωμαλιών λειτουργίας του λογισμικού εφαρμογών (bugs). Κατόπιν έγγραφης ειδοποίησης του Φορέα, ο Ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να επιλύει τα προβλήματα εντός τριών ημερών από την αναγγελία εφόσον αυτά δεν έχουν προκύψει από κακόβουλες ή άστοχες παρεμβάσεις τρίτων.
- Παράδοση αντιτύπων όλων των μεταβολών ή των επανεκδόσεων ή τροποποιήσεων των εγχειριδίων του υλικού και λογισμικού.
- Ο Ανάδοχος υποχρεούται να διενεργεί προληπτική συντήρηση του εξοπλισμού και των εφαρμογών, η οποία πρέπει να είναι πέραν του ωραρίου κανονικής λειτουργίας του Φορέα.
- Υπηρεσία Help Desk για όλους τους χρήστες του συστήματος.
- Αναλυτική δομή και οργάνωση του Help Desk στην Τεχνική Προσφορά του Αναδόχου.

Οι προσφέροντες θα πρέπει να αναφέρουν επί ποινή απόρριψης τον χρόνο και τους όρους εγγύησης όλων των προσφερόμενων εφαρμογών καθώς και του εξοπλισμού και του λογισμικού. Ως ελάχιστος χρόνος εγγύησης ορίζεται για το λογισμικό και τις εφαρμογές ένα (1) έτος από την οριστική παραλαβή του Έργου. Οι προσφέροντες θα πρέπει να αναφέρουν στην τεχνική τους προσφορά τους Όρους για συντήρηση και για χρονικό διάστημα τριών ακόμη ετών μετά το τέλος της εγγύησης, στη δε οικονομική τους προσφορά τους σχετικούς οικονομικούς όρους.

A4.5 Υπηρεσίες Συντήρησης

Η συνέχιση της παροχής των υπηρεσιών συντήρησης για χρονικό διάστημα επιπλέον τριών (3) ετών για το λογισμικό και τις εφαρμογές θα πρέπει να πραγματοποιηθεί με την υπογραφή σχετικής σύμβασης συντήρησης που θα δύναται να συνάψει η Αναθέτουσα Αρχή με τον Ανάδοχο έναντι αντίστοιχου τιμήματος το οποίο θα πρέπει να περιλαμβάνεται στην οικονομική προσφορά του υποψηφίου Αναδόχου. Όσον αφορά το κόστος συντήρησης

- Το ετήσιο κόστος συντήρησης θα πρέπει να αναλυθεί στην οικονομική προσφορά ανά προσφερόμενο προϊόν και υπηρεσία.
- Στο κόστος συντήρησης περιλαμβάνονται όλα τα παράπλευρα έξοδα μετακίνησης, διαμονής και αμοιβής προσωπικού, αξίας ανταλλακτικών, εξαρτημάτων (πλην αναλωσίμων), που κρίνονται κάθε φορά απαραίτητα για

την διόρθωση του αντίστοιχου προβλήματος.

- Το συνολικό ετήσιο κόστος συντήρησης για όλο το ζητούμενο χρονικό διάστημα και για όλα τα προσφερόμενα προϊόντα και τις υπηρεσίες που συμμετέχουν στη συντήρηση θα πρέπει να αναφέρεται σαφώς στην οικονομική Προσφορά και ως ποσοστό επί του συνολικού προϋπολογισμού των σχετικών προϊόντων και υπηρεσιών του Έργου δεν δύναται να υπερβαίνει το 5% αυτού.
- Το συνολικό ετήσιο κόστος συντήρησης δεν μπορεί επίσης να είναι μικρότερο από το 3% του ως άνω προϋπολογισμού των προϊόντων και υπηρεσιών του Έργου που συμμετέχουν στη συντήρηση.

A4.6 Τήρηση προδιαγραφών ποιότητας υπηρεσιών

Οι προδιαγραφές και τεχνικές απαιτήσεις που πρέπει να πληρούν οι προσφορές των διαγωνιζομένων, περιγράφονται αναλυτικά στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β «Ελάχιστες προϋποθέσεις συμμετοχής».

A5. Μεθοδολογία Διοίκησης και Υλοποίησης Έργου

A5.1 Μέθοδοι και Τεχνικές Υλοποίησης και Υποστήριξης

Ο Ανάδοχος θα πρέπει να εκπονήσει ένα συνολικό σχέδιο οργάνωσης και διαχείρισης των υπό ανάπτυξη και υλοποίηση ενεργειών που απαιτούνται στο Έργο, λαμβάνοντας υπόψη το κύρος και την αναγνωρισμένη διεθνώς παρουσία της Αναθέτουσας Αρχής. Επίσης να εκπονήσει και παρουσιάσει ένα κατάλληλο για το φορέα και το παρόν Έργο σχήμα οργάνωσης των παραδοτέων, ενώ δίδεται ιδιαίτερη βαρύτητα σε μία σωστή και έγκυρη Διαχείριση Έργου, συνοδευόμενη από τρόπο ελέγχου της ποιότητας των εργασιών. Ο Ανάδοχος οφείλει να αναφέρει και να τεκμηριώσει τόσο τις ενέργειες, όσο και την ακολουθούμενη μεθοδολογία και (ενδεχομένως) τυχόν εξοπλισμό ή και λογισμικό που θα πρέπει να χρησιμοποιήσει για την υλοποίηση του έργου.

A5.2 Σχήμα Διοίκησης, σχεδιασμού και υλοποίησης του Έργου

Ο Ανάδοχος υποχρεούται να υποβάλλει στην προσφορά του ολοκληρωμένη πρόταση για το σχήμα διοίκησης, την οργάνωση για την υλοποίηση του Έργου και το προσωπικό που θα διαθέσει (ομάδα Έργου), με αναλυτική αναφορά του αντικείμενου και του χρόνου απασχόλησης τους στο Έργο. Τυχόν αλλαγή του προσωπικού θα πρέπει να τελεί υπό την έγκριση της αρμόδιας Επιτροπής Παρακολούθησης και Παραλαβής του Έργου. Στην καταγραφή της ομάδας του Έργου θα πρέπει ρητώς να συμπεριληφθεί ο Υπεύθυνος του Έργου από την πλευρά του Αναδόχου και ο αναπληρωτής αυτού, οι οποίοι θα πρέπει να αναλάβουν την απευθείας επικοινωνία με την Αναθέτουσα Αρχή, το συντονισμό των εργασιών και την διευθέτηση ζητημάτων που άπτονται της παρακολούθησης, παραλαβής και πληρωμής του Έργου.

Για κάθε μέλος της ομάδας του Έργου θα πρέπει να παρατίθενται αναλυτικά στοιχεία όπως ο ρόλος στο Έργο, το αντικείμενο εργασιών, ο χρόνος απασχόλησης (πίνακας ανθρωπομηνών ανά φάση του Έργου) κλπ.

Η Αναθέτουσα Αρχή σε περίπτωση που διαπιστώσει αδυναμία συγκεκριμένων στελεχών να επιτελέσουν επιτυχώς τον προβλεπόμενο από την ομάδα Έργου ρόλο τους, ακολουθώντας τα προβλεπόμενα από τη διαδικασία παρακολούθησης του Έργου, ζητά την άρση της μη συμμόρφωσης με την αντικατάστασή τους από νέα στελέχη που θα τεθούν και πάλι υπό την έγκρισή της.

Ο Ανάδοχος θα πρέπει, επίσης, να προτείνει για την υλοποίηση του Έργου ένα σύστημα επικοινωνίας με την Αναθέτουσα Αρχή που να προβλέπει συγκεκριμένη μεθοδολογία παράδοσης ηλεκτρονικού και έντυπου υλικού που θα χρησιμοποιηθεί για την τήρηση των απαραίτητων διαδικασιών από την πλευρά της Αναθέτουσας Αρχής.

A5.3 Σχέδιο και Σύστημα Διασφάλισης Ποιότητας

Ένα τέτοιο Έργο πρέπει να περιλαμβάνει απαραίτητα και ένα ολοκληρωμένο σχέδιο ελέγχου ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών και των αποτελεσμάτων του. Οι προσφέροντες θα πρέπει να περιγράψουν στην παρούσα ενότητα τη Μεθοδολογία, το Σχήμα Διοίκησης Έργου και γενικά όλες τις ενέργειες και τα μέτρα που θα λαμβάνουν καθ' όλη τη διάρκεια υλοποίησης του Έργου, προκειμένου να εξασφαλισθεί η άρτια και έγκαιρη υλοποίησή του.

Αναλυτικότερα, ο Ανάδοχος θα πρέπει να εκπονήσει ένα συνολικό σχέδιο οργάνωσης και διαχείρισης των υπό ανάπτυξη και υλοποίηση ενεργειών που απαιτούνται στο Έργο, λαμβάνοντας υπόψη το κύρος και την αναγνωρισμένη διεθνώς παρουσία της Αναθέτουσας Αρχής. Επίσης θα πρέπει να εκπονηθεί και παρουσιασθεί ένα κατάλληλο για το φορέα και το παρόν Έργο σχήμα οργάνωσης των παραδοτέων, ενώ δίδεται ιδιαίτερη βαρύτητα σε μία σωστή και έγκυρη Διαχείριση Έργου, συνοδευόμενη από τρόπο ελέγχου της ποιότητας των εργασιών.

Οι προσφέροντες οφείλουν να αναφέρουν και να τεκμηριώσουν τόσο τις ενέργειες, όσο και την ακολουθούμενη μεθοδολογία και (ενδεχομένως) τυχόν εξοπλισμό ή και λογισμικό που θα πρέπει να χρησιμοποιήσουν για την υλοποίηση της παρούσας ενότητας. Η τεκμηρίωση αυτή αποτελεί για τον φορέα δείγμα της κατανόησης του Έργου και, ως εκ τούτου, βαθμολογείται (βλ. σχετικό εδάφιο της παρούσας). Παράληψη της ως άνω τεκμηρίωσης οδηγεί σε απόρριψη της τεχνικής προσφοράς και αποκλεισμό του υποψηφίου αναδόχου από την συνέχεια του διαγωνισμού.

A5.4 Σχέδιο και Σύστημα Διαχείρισης Κινδύνων

Ο Ανάδοχος θα πρέπει να έχει εκπονήσει ένα σχέδιο αντιμετώπισης πιθανών κινδύνων σε σχέση τουλάχιστον με συλλογή, ενσωμάτωση και πιστοποίηση του περιεχομένου των πολυμεσικών διαδραστικών εφαρμογών, καθώς και για τη

διαλειτουργικότητα με τις υπάρχουσες υποδομές του Δήμου

A5.5 Σενάρια χρήσης και Ελέγχου - Διαδικασία παραλαβής λειτουργικότητας συστημάτων και Έργου

Η ΕΠΠΕ και ΟΔΕ της Αναθέτουσας Αρχής θα επωμισθεί τις διαδικασίες ποιοτικής και ποσοτικής παραλαβής όλων των Παραδοτέων, όπως αυτά ορίζονται από τη σύμβαση που θα υπογραφεί με τον Ανάδοχο. Θα συνταχθούν τα σχετικά πρωτόκολλα παραλαβής με συνημμένο το αντίστοιχο ανά Παραδοτέο τεκμηριωτικό υλικό (π.χ. φωτογραφίες) τόσο για τις εφαρμογές που θα αναπτυχθούν και θα εγκατασταθούν όσο και τον εξοπλισμό.

Ο Ανάδοχος υποχρεούται να υποστηρίξει τη λειτουργία όλων των συστημάτων και εφαρμογών και τους χρήστες τους κάτω από πραγματικές συνθήκες λειτουργίας εξασφαλίζοντας την απαιτούμενη διαθεσιμότητα για χρονικό διάστημα τουλάχιστον τριών (3) μηνών (δοκιμαστική λειτουργία). Κατά την περίοδο αυτή ο Ανάδοχος θα βρίσκεται σε συνεχή συνεργασία με τους υπεύθυνους της Αναθέτουσας Αρχής και θα πρέπει να παρέχει υποστήριξη στους χώρους των παραπάνω φορέων με παρουσία τουλάχιστον δύο (2) εξειδικευμένων συνεργατών του, όποτε αυτό απαιτηθεί.

Ειδικότερα οι ενέργειες του Αναδόχου κατά την περίοδο πιλοτικής λειτουργίας του συστήματος περιλαμβάνουν:

- την υποστήριξη του Φορέα στη λειτουργία του συστήματος,
- την επίλυση προβλημάτων-υποστήριξη χρηστών,
- τη συλλογή παρατηρήσεων από τους χρήστες,
- τη διόρθωση/ διαχείριση λαθών,
- την τεκμηρίωση των εφαρμογών (εγχειρίδια των χρηστών, πηγαίος κώδικας λογισμικού),
- τον έλεγχο των εφαρμογών
- τον τελικό έλεγχο του συστήματος και τελικές ρυθμίσεις για τη βελτίωση της επίδοσης (fine tuning),
- τις βελτιώσεις των εφαρμογών

Από τη συλλογή των παρατηρήσεων και των εκκρεμοτήτων ενδέχεται να δημιουργηθεί η ανάγκη για συγκεκριμένες παρεμβάσεις ή διορθώσεις στη λειτουργία του συστήματος. Ο Ανάδοχος μετά από συνεννόηση με την αρμόδια Επιτροπή, θα προχωρήσει στις απαραίτητες διορθωτικές κινήσεις, οι οποίες θα πρέπει να ολοκληρωθούν μέσα στο χρονικό διάστημα της δοκιμαστικής λειτουργίας.

Σε περίπτωση που κατά την περίοδο της δοκιμαστικής λειτουργίας, εμφανισθούν σοβαρά κατά την κρίση της Επιτροπής Παρακολούθησης Παραλαβής Έργου προβλήματα ή διαπιστωθεί ότι δεν πληρούνται κάποιες από τις προδιαγραφόμενες απαιτήσεις, διακόπτεται η περίοδος δοκιμαστικής λειτουργίας και καλείται ο Ανάδοχος να αποκαταστήσει το πρόβλημα μέσα στους προβλεπόμενους από τους

πίνακες συμμόρφωσης χρόνους.

Ο Ανάδοχος πρέπει να ειδοποιήσει εγγράφως την ΕΠΠΕ ότι αποκατέστησε τη δυσλειτουργία ή βλάβη και τον τρόπο που το πραγματοποίησε. Η αρμόδια επιτροπή μετά από έλεγχο πιστοποιεί την αποκατάσταση της δυσλειτουργίας. Ο χρόνος της δοκιμαστικής λειτουργίας επιμηκύνεται αντίστοιχα για όσο χρόνο μεσολάβησε από τη διαπίστωση της βλάβης μέχρι την πιστοποίηση της αποκατάστασής της.

Με την ολοκλήρωση της δοκιμαστικής λειτουργίας και πριν από την οριστική παραλαβή του έργου ο Ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να παραδώσει επικαιροποιημένη έκδοση του συνόλου της τεχνικής και λειτουργικής τεκμηρίωσης.

Εγγύηση και συντήρηση

- Ο Ανάδοχος υποχρεούται να προσφέρει υπηρεσίες Εγγύησης και Συντήρησης για τον εξοπλισμό και τις εφαρμογές, για χρονικό διάστημα τεσσάρων (4) ετών ως ακολούθως:
- Για χρονικό διάστημα του (1) έτους από την οριστική παραλαβή του έργου, οι υπηρεσίες συντήρησης θα πρέπει να παρέχονται δωρεάν (περίοδος εγγύησης καλής λειτουργίας) για τις εφαρμογές λογισμικού.
- Για την περίοδο μετά τη λήξη της εγγύησης, προβλέπεται τριετής σύμβαση συντήρησης του εξοπλισμού και των εφαρμογών και συμφωνία σχετικών υπηρεσιών (service level agreement)
- Παραδοτέα
- Αναφορά πραγματοποιηθέντων ελέγχων εφαρμογών και συνολικού συστήματος
- Αποτελέσματα υπηρεσιών πιλοτικής λειτουργίας